

1908



Núm.

1

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA.

E. N. 249

de

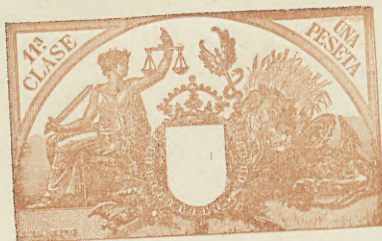
de 18

EXPEDIENTE PERSONAL de la alumna

D.^a *M.^a Magdalena Labrada y Barbuñe*
natural de *Layalunga* provincia de *Salamanca*
que nació el *12* de *Octubre* de 18 *91*

DOCUMENTOS DE QUE CONSTA ESTE EXPEDIENTE.

*No se envia por falta
de inscripcion en la partida*

EXPENDEDURIA
DE LA
ADMINISTRACIÓN

La Directora de la Escuela Normal de Maestras de Sevilla

M^a Magdalena Matilde Labrada y Martín,
natural de Sayalonga provincia de Málaga
de edad 16 años, de estado soltera y con resi-
dencia habitual en la ciudad de Ecija pro-
vincia de Sevilla, calle Alonso n.º 2, a. V. I.
con el debido respeto expone: Que desearo
abrazar la honrosa profesión de maestra de
1.ª enseñanza, y creyéndose con aptitud bastan-
te para poder seguir con fruto los estudios
necesarios al efecto

A. V. I. encarecidamente suplico que, teniendo ésta
por presentada con los demás documentos
necesarios, que la acompañan, se digne ad-
mitirla para la matrícula y prueba de
asignaturas correspondientes al primer año
de la carrera, previo el examen de ingreso
y pago de los derechos señalados.

Es gracia que no duda conseguir
de la bondad de V. I., cuya vida guarde
Dios muchos años.

Ecija 19 de Agosto de 1908.

M^a Magdalena Labrada



[The following text is extremely faint and illegible, appearing as ghosting or bleed-through from the reverse side of the page. It consists of several lines of cursive handwriting.]

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Copia de la partida de nacimiento de la Srta. M^{ta}
Magdalena Labrada y Martiner cuyo original copiado
literalmente dice así: Hay una copia de 1 pte.

Don Rafael Alcoba Gordillo Jefe Municipal y
encargado en el registro civil de esta villa y pa-
raíso Comubela. = Certifico: que al folio siete
del libro diez y nueve de nacidos que se custo-
dia en esta oficina y archivo de mi cargo, a-
parece el acta que fielmente copiada dice
= En la villa de Payalunga a las diez del
día trece de octubre de mil ochocientos
noventa y uno ante Don Sebastian Diaz
Perez Jefe Municipal y Don Jose Diaz
Gordillo Secretario concurren Jose Germano
Labrada y Mendora ecuatoria de Sta.
clara de Puerto Principe, termino el Mu-
nicipal de Puerto Principe (beba) prova
de la misma de edad treinta y un años
su ejercicio Dr. en Medicina y Cirujia
domiciliado en esta villa Calle San-
gillo segun la cedula de secunda uni-
verso setenta que exhibe, presentando
con objeto de que se inscriba en el Re-
gistro Civil como padre y al efecto como
padre legitimo de los sucesos declaro

Fue dicha niña sacada en su casa
habitacion el dia doce del mes actual
a las doce de la mañana. Fue
el hija legitima del compareciente y
de D^a Maria ^{del Valle} Cartier, su madre
natural de Eiza termino municipal
del mismo provincia de Sevilla. Fue es-
cuela por linea Paterna de Don Jeronimo
Labrada natural de Puerto Principe (Cuba)
y de D^a Magdalena Mendosa ya difunta
natural de Puerto Principe termino mu-
icipal del mismo provincia de Cuba y
por linea materna de Don Juan Jose
Cartier natural y vecino de Eiza pro-
vincia de Sevilla y de D^a Rosario su
madre natural de Eiza termino
municipal del mismo provincia de
Sevilla denominada en el de su
mando. Y que a la expresada
niña se le ponía el nombre de
M^a Magdalena Matilde del Ro-
rio. Todo lo cual presenciaron
como testigos D. Jose Diaz Perez
natural de esta villa, termino uno

municipal de la misma provincia de
Salamanca mayor de edad domiciliado
en calle del Escarpillo y Don Francisco
Martín de Vicente natural desta villa
termino municipal de la misma pro-
vincia de Salamanca mayor de edad y
domiciliado en la calle de S. Cayetano
Leida integramente este acta e insertado
las personas que debien subscribirla a que la
leyeran por si misma, si asi lo creian per-
tinentes se estampó en ella el sello del Jefe
Municipal y la firmaron el tenor Juan el com-
parante y los testigos y de todo lo cual como
Secretario Certifico: Sebastian Diaz = J. German
do Labrador = Juan Martin = J. Diaz = Lo
inserto acotadamente esta conforme con
su original a que me remito y para que
conste y a instancia de parte interesada
expido la presente que firmo en Salamanca
a diez y ocho de Julio de mil novecientos ochos
entre Lucia = del Valle = Vale = Rafael Acoba = Rubri-
cado = P. P. M. = El Secretario = Andres Garcia = Rubri-
cado = Hay un sello deficiente con una E y dos rayas ma-
nuscritas = Don Manuel Jesus Hueros Jefe abogado
Notario del Ilustre Colegio de Granada con
residencia en Toros de y fe = Que considero

legítima por ser la que acostumbra a
usar la firma y rubrica que anteceden
de Don Rafael Ildefonso Gordillo que es como
se titula Jefe Municipal de Sayalonga
cuyo cargo se hallaba ejerciendo en la
fecha del anterior documento sin que
me conste nada en contrario = 7000
veinte y dos de Julio de mil novecientos
ocho = (Bl) = Manuel Jesús Hueso Juder =
Rubricado = Hay un sello que dice = Notaria
de D. Manuel J. Hueso Juder = 7000 = 7000
22 de Julio del 908 = V.º B.º = El Jefe del T.º
m.º = Firma legible: Rubricado = Hay un
sello del colegio Notarial = Hay otro sello estam-
pado en el anterior.



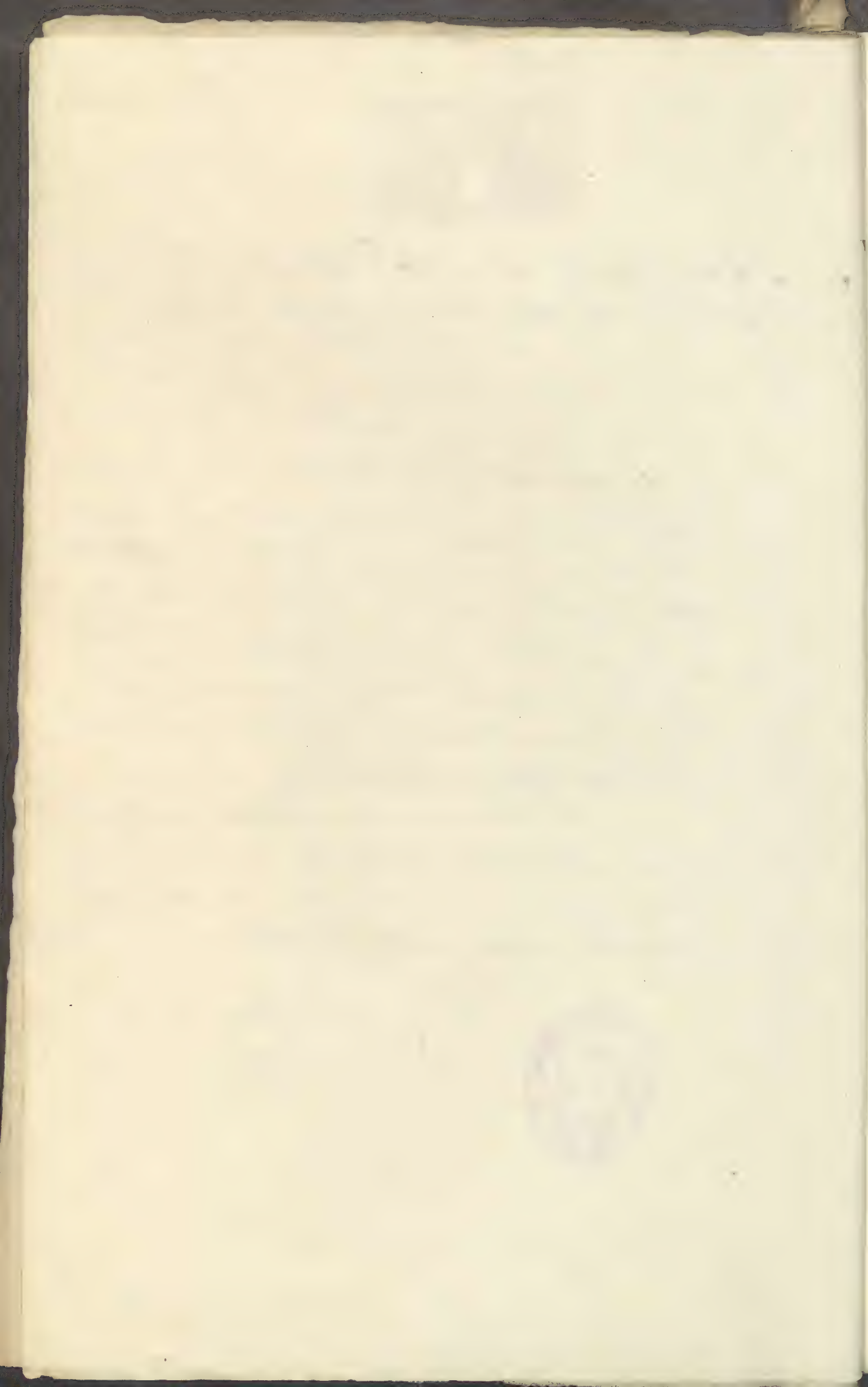
Don. Manuel Ostos Angelica, Alcalde Titular de
 Excmo Ayuntamiento Constitucional de esta Ciudad.

Certifico, que de los informes adqui-
 ridos de personas que me merecen entero credito
 resulta que la vecina de esta Ciudad D^a Ma-
 ria Magdalena Matilde Labrada Muertire
 de diez y seis años de edad natural de Tlapala-
 ga provincia de Oaxaca y domiciliada en
 la casa numero dos de Calle Alonso observa
 una conducta intachable.

Y para que la interesada pueda jus-
 tificar esta circunstancia donde a su derecho con-
 venga, expido el presente en Oaxaca a diez y siete
 de Agosto de mil novecientos y ocho.

Manuel Ostos









D^{to} Salvador Ballertero y Güeto Doctor
 Subdelegado de Medicina y Cirugía, Inspector
 Sanidad y Médico Titular con patente número.
 Certifico: q^{ue} la S^{ra} D^{ña} M^{te} Magdalena
 Labrada está vacunada y no tiene
 actualmente ni sintoma ni vestigio de
 enfermedad alguna contagiosa, apor-
 tando hoy de salud perfecta.
 Y para q^{ue} conste donde convenga a
 la interesada expido el presente
 a sus instancias q^{ue} firmo en Esja
 a diez y nueve de Agosto de mil
 novecientos ocho.

D^{to} Salvador Ballertero



[The following text is extremely faint and illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be several lines of handwritten or printed text.]

Ingreso aprobado H. de Pina
Tema número 18
Nombre adjetivo. - Ejemplos del adjetivo
en sus diversos grados y terminaciones.

Ejecución

El nombre adjetivo es una parte de la oración que se junta al sustantivo para modificarlo y determinarlo: de aquí se divide en calificativo como rico decolorado; y determinativo como algunos los de los.

El adjetivo tiene tres grados: positivo, comparativo y superlativo. El grado positivo es el que expresa simplemente la cualidad como: libros buenos. El grado comparativo es el que sirve para la comparación; estos son muy cortos en nuestra lengua y se sustenta con los adverbios tan mas y menos, ejemplos: Madrid es menos grande que Sevilla. - Maria es mas bella que su hermana. - Este libro es tan bueno como aquel.

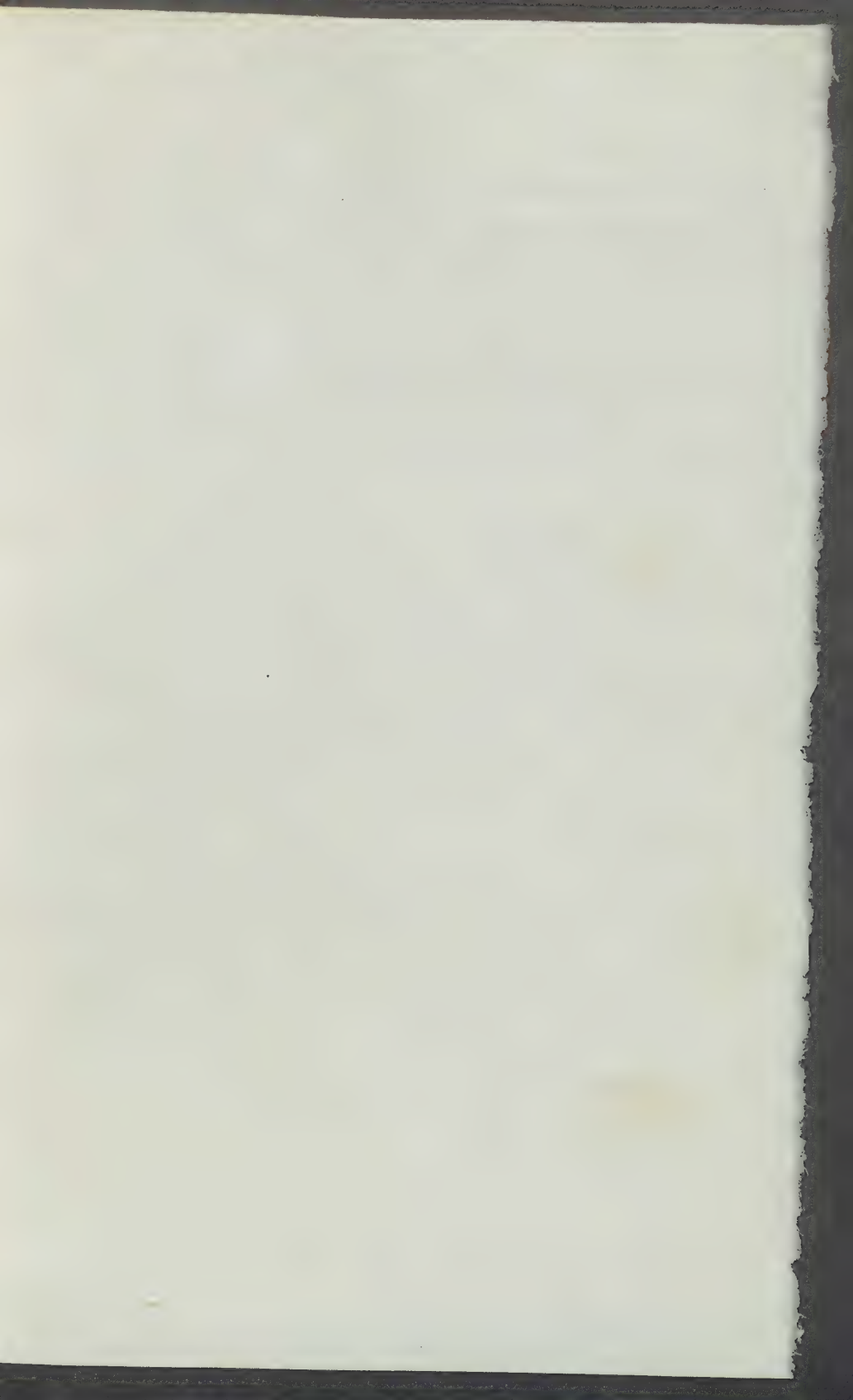
El grado superlativo es el que expresa

la acaalidad en su grado; este es
abundante como corto el de los compo-
vos y se forma agregándole al po-
la terminación sim por regla ge-
y esime en algunos casos; ejemplos.
te ante es colabesime, las bras de
nita son bravisimas.

El grado superlativo tambien
suple con el adverbio muy, así por
nismo se dice santissima que muy

Los adjetivos son de dos
naciones como berruse útil y berru-
flor; y de una sola terminación
libro útil. Los acabados en or to-
esta terminación para el género mas-
y a para el femenino como super-
superiora; hay algunos que rechazan
terminación a, como inferior. Los
bados en s y cuya penúltima vocal
acentuada tampoco admiten la termi-
para el femenino como Carlos.

Sevilla 3 de Septiembre de 1908.
M^{te} Magdalena



64 CLASE 10 PESETAS

Parte inferior para unir al expediente.

A.0.424,641 *



1^{er} y 2^o

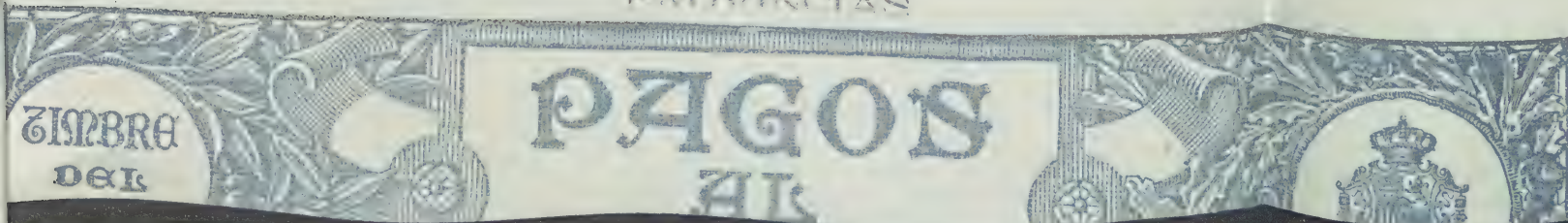
Magdalena Labrada
H. Azorin 908

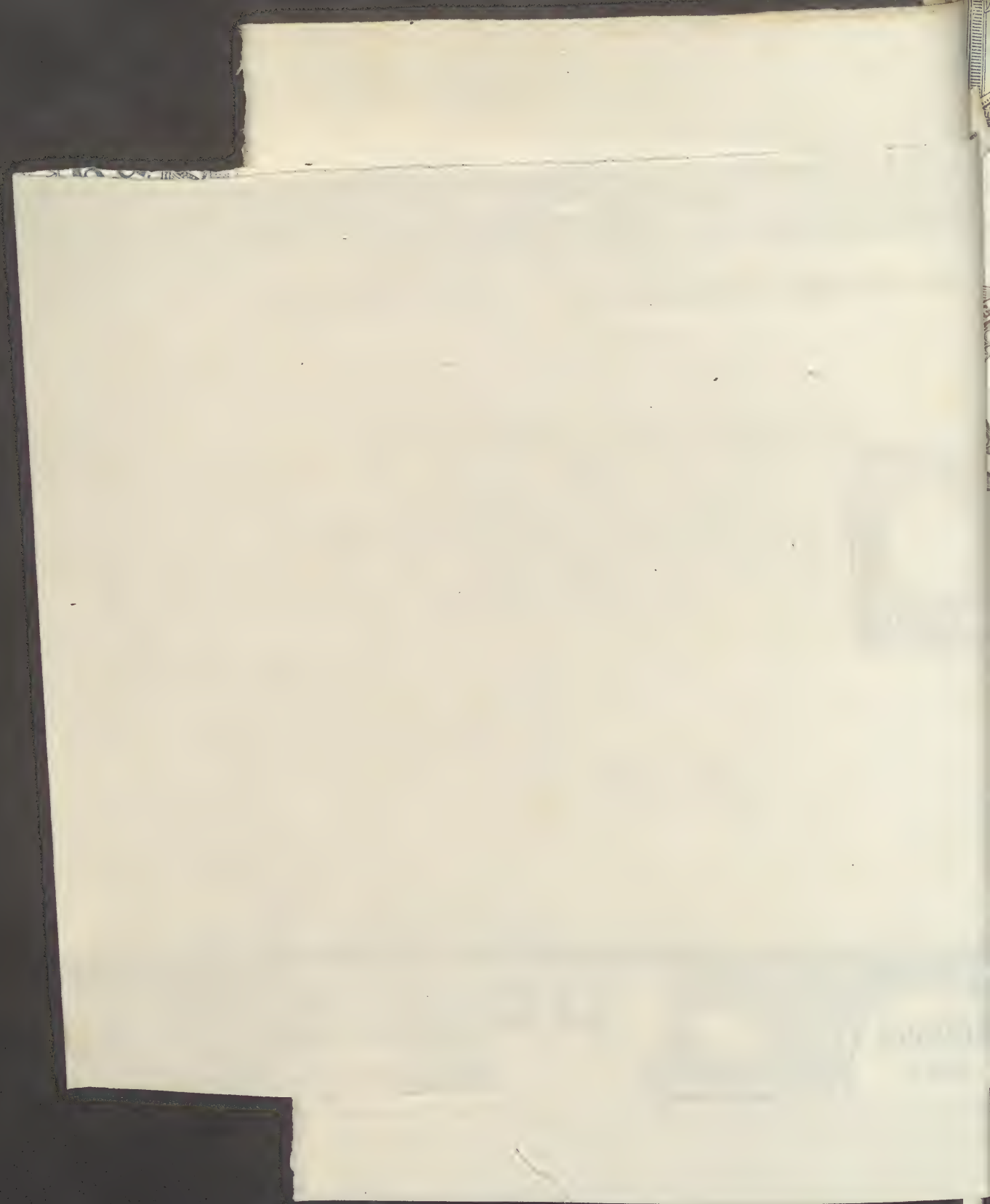
H. del Ping

Recibí la parte superior

M^{ra} Magdalena Labrada Martin

PROVINCIAS



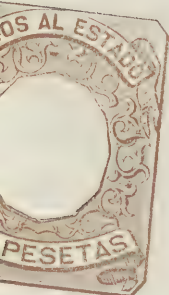


CLASE

5a

5a CLASE 15 PESETAS

Parte inferior para unir al expediente.



10 y 20 A.0.267.937*

per

Magdalena Labrada
21 Agosto 908

H. del Rio

Recibo la parte superior

M^{ra} Magdalena Labrada Martin

PROVINCIAS

ZIMBRA
DEL

PAGOS

AL



Aprobada
Policarpo Alvarez

Lección 9 - Numeración roma-
na; en que se diferencia de la ará-
biga y cual es su aplicación mas co-
mún; signos y mecanismo de este número.
Ejercicios de lectura y escritura de
las cifras romanas.

Lección 69. - Trazar un cua-
drilongo ó rectángulo conociendo los
lados adyacentes. Dada la diagonal
y la magnitud de un lado
trazar un rombo.

Contextación a la lección
9. Los romanos establecieron su
sistema de numeración con siete le-
tras de nuestro alfabeto; pero siendo
tan pocos estos signos, formaron con
ellos combinaciones para poder denotar
todos los números que afluiran
en sus edificios. Las totens y

los valores del sistema romano
siguientes: La I que vale uno,
que vale cinco; la X que vale diez;
L que vale cincuenta; la C que
vale ciento; la D que vale quinientos y
que vale mil.

Las combinaciones son: Una
letra colocada á la derecha de otra
y el valor, conserva el valor que tiene.
Una letra colocada á la izquierda
de mayor valor quita á esta
de aquella.

Los miles se representan poniendo
una rayita horizontal en la parte
superior de la letra.

La numeración romana se
distingue de la arábiga, en que además
distintos los signos, tampoco tienen
ningún valor absoluto ni relativo.

Los números romanos se aplican
para indicar los capítulos
de una obra y para las inscrip-
ciones lapidarias.

Quilla 10 de Septiembre de 1908.

M^a Magdalena Labrada

+

Geografía e Historia

1^{ra} Elemental



Lección 1^a - Esfera armilar -
Elementos que la componen, definién-
dolas. - Aplicaciones de cada una de
ellas. -

Lección 2^a - Pueblos africa-
nos que figuran en la edad anti-
gua - Posición geográfica de Egipto
y Cartago - Resumen histórico
de estos dos pueblos. -

Contestación a la lección 1^a. -
Esfera armilar es un aparato mo-
bile compuesto de los círculos que se
suponen trazados en la esfera cele-
ste. Esta atravesada por una varita
que representa el eje del mundo.
Su objeto es facilitar el estudio de
los cuerpos celestes.

Los elementos que la componen,

son: Diez círculos que se dividen
seis máximos y la dividen en dos
tes iguales y cuatro menores que
cortan en partes desiguales. Los
mas son: horizonte, meridiano, ec
dor, eclíptica, coluros que de los eq
cios y coluro de los solsticios; y los
ps trópico de cáncer, trópico de cap
círculo polar ártico y círculo polar
ártico.

El Horizonte es un círculo
mo que divide a la esfera en dos
iguales llamadas Esferas; uno
y el otro inferior. Hay dos clases de
te el sensible ó visible y el racional
temático. — El Ecuador es un círculo
máximo que divide a la esfera en dos
tes iguales llamadas Esferas, uno
tróica y otro meridional y todos
tos equidistan del centro. Meridiano
círculo que divide la esfera en dos par
les, una llamada Esferio Oriental
Occidental; este círculo pasa por los p

+
en punto cualquiera del globo. - La
Eclíptica es un círculo máximo que señala
la órbita de la Tierra y se llama así por
que en su plano suceden los eclipses. - Los
Solsticios son dos círculos máximos que tocan
la Eclíptica, uno en el punto mas de
los equinoccios y otro en el de los
solsticios. - Los Trópicos son dos círculos me-
nores que tocan a la Eclíptica uno en el
solsticio de verano (Cancer) y el otro en el
de invierno (Capricornio). - Círculos pola-
res son dos círculos menores uno se halla
en el polo norte y se llama círculo polar
norte y el otro en el Sur y se llama
círculo polar Antártico.

El Horizonte sirve para determinar
la altura y puesta de los astros y para
hallar los puntos cardinales. - El Equino-
cial sirve para hallar las longitudes y
latitudes geográficas. El Meridiano sir-
ve para conocer la mayor altura de los
solsticios. - La Eclíptica sirve para como
camino que anda la Tierra en un

+

año y los Trópicos y los otros co-
petales dividen a la Esfera en
zonas: una Corrida, dos Glaci-
dos templadas.

Sevilla 12 de Septiembre de 18...

M^{ra} Magdalena Lasso

Aprobado
La tía
A León y Palacios

Pedagogía 1^{er} elemental.

Sección. P. - Educación física. Que se entiende por educación negativa del cuerpo. - Higiene Gimnástica.

Contestación al tema P. -

Educación física es el desarrollo de los órganos del cuerpo, por lo tanto bien dirigir bien sus funciones.

El alma necesita del cuerpo y es necesario que este los órganos de este funcionen bien para lograr su completo desarrollo y así poder cumplir el deber con todas sus obligaciones.

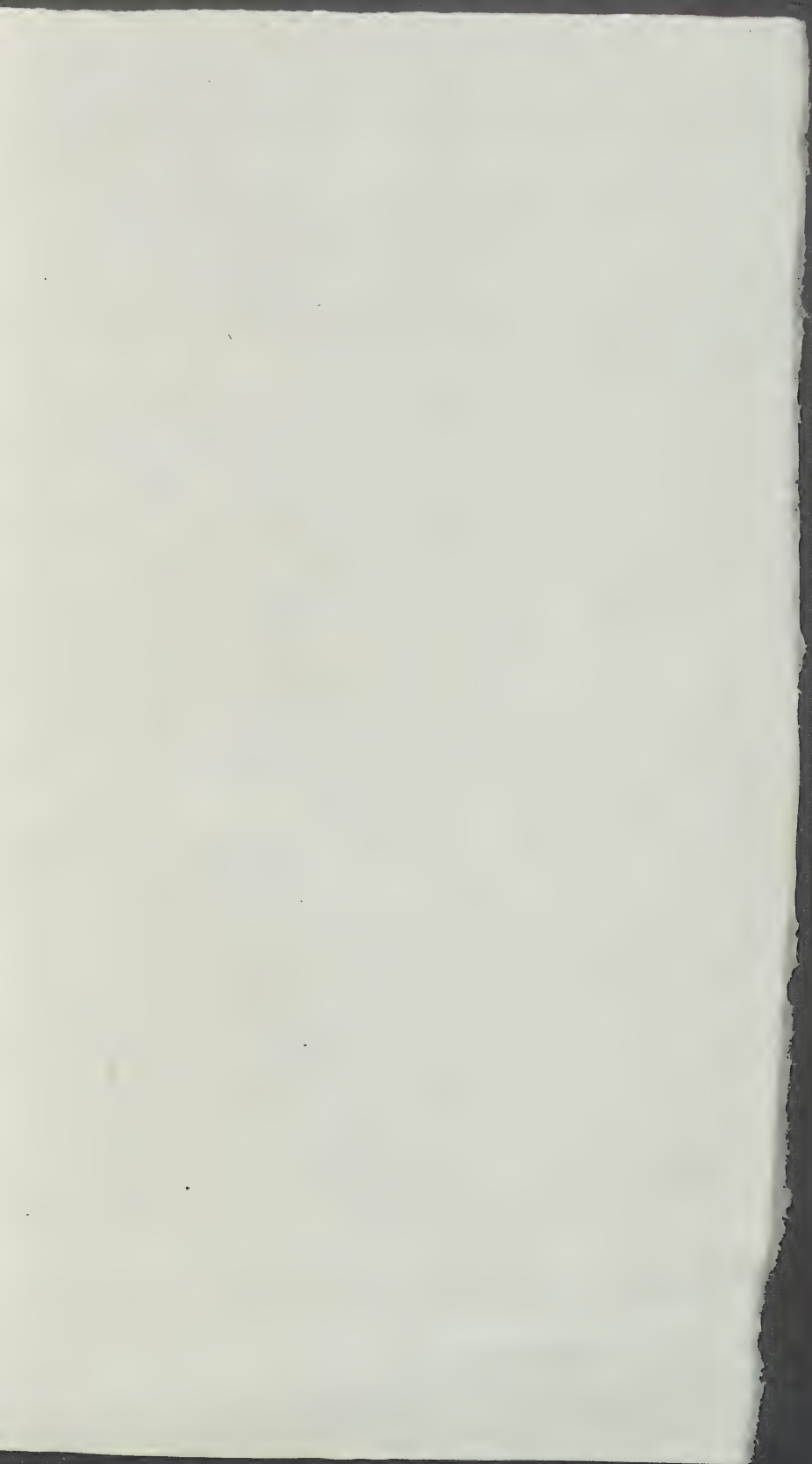
La educación se divide en negativa o indirecta y positiva o directa.

Educación negativa o indirecta es la que trata del buen funcionamiento de los órganos del cuerpo para conservar la salud. Salud es el resultado que funcionan bien los órganos del cuerpo.

La educación física se divide
Higiene y Ginnástica. Higiene
es el arte de conservar la salud y
tanto muy necesario para la educación
negativa. Ginnástica es el arte de
ejercicios corporales.

Sevilla 9 de Septiembre de 18

M^{ra} Magdalena Lara



Práctica

7^{er} Elemental.

Sección 2^a - Que circunstancias
debe en cuenta.

Sección 2^a - Enseñar a
niñas la lectura corriente. - Cor-
rigir los defectos de pronunciación
entonación. Ejercicios prácticos.

Sección 2^a - Escritura de
palabras en pauta y en el espacio.
- Enseñanza alternada de la
lectura con la escritura. Ejercicios
para enseñar a las niñas estos
trabajos.

Contestación a la Sección 2^a:
La lectura corriente exige muchos
requisitos. La maestra procurará
que las niñas respiren con facilidad
que si lo hace en todas las co-
sas es una especie de vulgaridad
produce en muchas ocasiones

una especie de trazo insuperable.

Otro de los requisitos es la ^{traza} que este ha de procurar la ^{traza} que sean en el mismo ^{tono} en que que emitan los sonidos con claridad modulen diestramente, dando intensidad que la frase repita.

Tambien es necesario tener ^{cuidado} de lo que se lee. Mientras la lectura explicara la ^{maestra} significacion de las palabras. Las niñas no hagan ^{compresion} compresion.

Ademas debe ^{de} de dar ^{completo} completo a las niñas para que se ^{preciso} preciso lo que no comprendan en el ^{clase} clase.

Los defectos de pronunciar ^{comunes} comunes en las niñas es la ^{pronuncian} pronuncian viciosa de la ^{ll} ll y ^u u.

Para corregir este defecto se ^{pronuncian} pronuncian palabras que ^{en} en las articulaciones.

Para la ^{entrenamiento} entrenamiento lo mejor es la ^{maestra} maestra les ha a las ^{niñas} niñas.

afecto donde entran interoculares
admiraciones y que luego las niñas
en el mismo pasaje.

Pilla 24 de Septiembre de 1908

M^{ra} Magdalena Sabada



+
+
Tema número 4. - Del nombre
sustantivo su clasificación general;
Lección 14. Verbo. Importancia
esta palabra. Su clasificación según
significado.

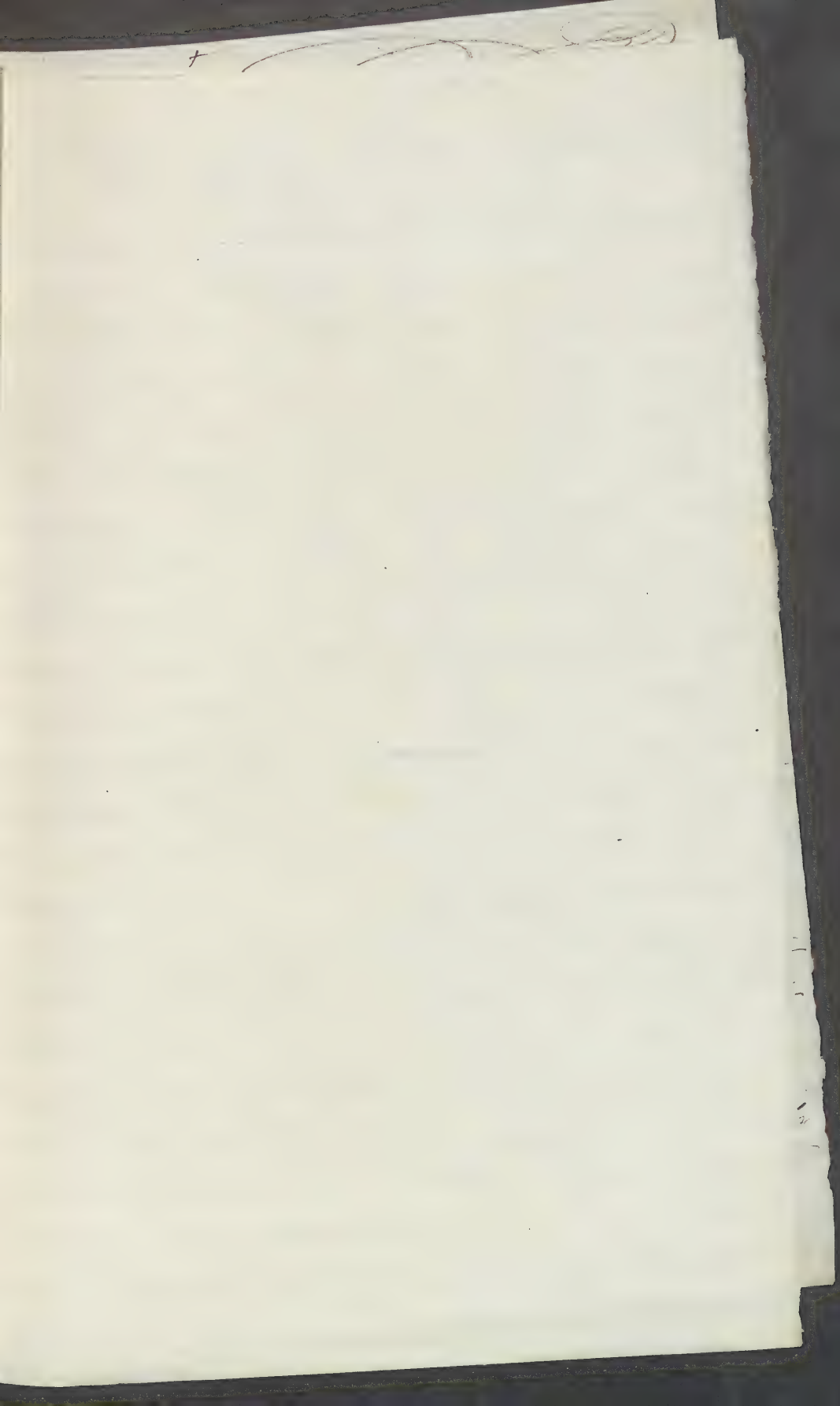
Ejecución - Tema 4.
Nombre sustantivo llamado también
típicamente nombre común ó sustantivo
una parte de la oración, que sirve
para determinar los seres que por su
esencia ó sustancia el hombre alcanza
ó concebirlas.

El sustantivo se clasifica en ge-
nérico y propio. Nombre genérico que
también se llama apelativo es el que
conviene á todos los de una misma
especie. Nombre propio es el que se
da ha determinado individuo para di-
ferenciarle de los demás de su especie.
El mismo nombre propio se puede dar
á muchos seres, pero siempre determina
uno solo, á diferencia del apelativo que
entre todos los de su especie hay identi-

dad o semejanza.

Sevilla, 9 de Septiembre de 1874

N^{da} Magdalena García



+
Religión - 1^{er} Elemental

Lección 4 y 44 - Que son
los Artículos de la Fe - Quién es
Dios - Procedencia de las tres Di-
vinas Personas - Como es Dios Todo-
poderoso - Como es Creador - Como
es Salvador - Como es Glorificador
- Que es gracia - Que bienes nos
vienen con las gracias.

Que entrelines por dignos y
que por primicias - Existen Dios
y sus preceptos - Obligación de aten-
der al sustinimiento del culto y sus
ministros.

Contestación a la lección 4 -
Los Artículos de la Fe son los prin-
cipales misterios de ella. - Sea pre-
gunta ¿quién es Dios? es la pregunta
que puede hacerse y a la que ningún
ser humano puede contestar adinada.

infinite, porque siendo Dios
finito es imposible que una cosa
que es limitada pueda compararse
a él. He aquí la causa por que los
apologistas de la religión de
siglos se han visto abismados
en esta pregunta y para contestar
a sus atributos y decirnos que
un Señor infinitamente Bueno,
y Sabio, principio y fin de
las cosas.

He aquí como se explica con
te la producción de las Personas
nas: La primera Persona que
Padre concienso, necesariamente
de la eternidad, produce un
no de este conocimiento, un ser
a sí, y como El subsistente e in
to, el Verbo Eterno o su Hijo que
la segunda Persona a quien amamos
finitamente y de quien es amado
la misma eternidad. De este

El Padre y el Hijo nace
Espíritu Santo que es la tercera
persona, la que si bien es distinta de
las dos, forma con ellas un solo
mismo Dios. El Hijo es como
Padre en que se mira eternamente
Padre y Espíritu Santo es como
Padre y el Hijo. Todas tres
personas son iguales en Bondad, Sa-
biaza, Poder, Grandesa y Majes-
tad. Todo es uno, excepto la Persona
que son tres Padre, Hijo y Es-
píritu Santo.

Dios es Omnipotente porque con
solo su poder hace todo cuanto quiere.
Dios es Omnipresente porque lo tiene todo
de la nada.

Dios es Salvador porque da la
gracia y perdona los pecados. La
gracia y el perdón solo viene de Dios.
Los Santos, los Angeles y sobre ^{todo} la
Virgen Santísima son nuestros inter-

cesores para con Dios y mas con-
gracias de su infinita Bondad
dones de su infinita Misericordia
no pueden darnos una sola gran
perdonarnos un solo pecado ^{niere} por
et únicamente de Dios.

Dios es Glorificador porque da
gloria á los que perseveran en
ella. La gloria dará el Señor, dice
falta á los que perseveran en su gracia
vivan en su gracia, es vivir, sostener
y morir en su gracia, y únicamente
á los que mueren en ella dará el
la gloria.

Gracia es un ser espiritual y
hace hijos de Dios y herederos de
ella.

Los bienes que nos vienen con
ella es el poder y querer hacer obras
Dios satisfactorias y meritorias.

Sevilla 22 de Septiembre de 18
M^a Magdalena Labra

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 190... À 190...

CONVOCATORIA DE

Inscripción de matrícula núm. _____

 D_a

natural de Mayabongo provincia de Mayabongo
de 25 años de edad:

de años de edad:

de años de edad.

Queda matriculada en esta Escuela en las asignaturas que á continuación se expresan, mediante el pago que determinan las disposiciones vigentes para las matrículas no oficiales, en el papel correspondiente, cuya mitad superior se entrega á la interesada:

ASIGNATURAS	Número	Clase de la Matrícula
Religión 1 ^{ra} Sag. a		
Matemática 1 ^{ra} a		
Historia y Geografía		
Geografía 1 ^{ra} a		
Algebra		
Geometría		
Física		
Química		
Laboratorio		

Sevilla 31 de Agosto de 1902

La Secretaria

OBSERVACIONES

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARIA

ENSEÑANZA NO OFICIAL.

CURSO DE 190... À 190...

Asignaturas fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.^a M^{ra} Magdalena Larrañaga Harluer según el acta de exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.

EXÁMENES DE JUNIO

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	Calificación
Polígono y Triángulos	23	1	2.5
Geometría Elemental	20	2	2.5
Algebra y Geometría	25	3	2.5
Geometría y Algebra	23	4	2.5
Algebra	22	5	2.5
Geometría	22	6	2.5
Algebra	22	7	2.5
Geometría	22	8	2.5
Algebra	22	9	2.5
Geometría	22	10	2.5
Algebra	22	11	2.5
Geometría	22	12	2.5
Algebra	22	13	2.5
Geometría	22	14	2.5
Algebra	22	15	2.5
Geometría	22	16	2.5
Algebra	22	17	2.5
Geometría	22	18	2.5
Algebra	22	19	2.5
Geometría	22	20	2.5
Algebra	22	21	2.5
Geometría	22	22	2.5
Algebra	22	23	2.5
Geometría	22	24	2.5
Algebra	22	25	2.5
Geometría	22	26	2.5
Algebra	22	27	2.5
Geometría	22	28	2.5
Algebra	22	29	2.5
Geometría	22	30	2.5
Algebra	22	31	2.5
Geometría	22	32	2.5
Algebra	22	33	2.5
Geometría	22	34	2.5
Algebra	22	35	2.5
Geometría	22	36	2.5
Algebra	22	37	2.5
Geometría	22	38	2.5
Algebra	22	39	2.5
Geometría	22	40	2.5
Algebra	22	41	2.5
Geometría	22	42	2.5
Algebra	22	43	2.5
Geometría	22	44	2.5
Algebra	22	45	2.5
Geometría	22	46	2.5
Algebra	22	47	2.5
Geometría	22	48	2.5
Algebra	22	49	2.5
Geometría	22	50	2.5
Algebra	22	51	2.5
Geometría	22	52	2.5
Algebra	22	53	2.5
Geometría	22	54	2.5
Algebra	22	55	2.5
Geometría	22	56	2.5
Algebra	22	57	2.5
Geometría	22	58	2.5
Algebra	22	59	2.5
Geometría	22	60	2.5
Algebra	22	61	2.5
Geometría	22	62	2.5
Algebra	22	63	2.5
Geometría	22	64	2.5
Algebra	22	65	2.5
Geometría	22	66	2.5
Algebra	22	67	2.5
Geometría	22	68	2.5
Algebra	22	69	2.5
Geometría	22	70	2.5
Algebra	22	71	2.5
Geometría	22	72	2.5
Algebra	22	73	2.5
Geometría	22	74	2.5
Algebra	22	75	2.5
Geometría	22	76	2.5
Algebra	22	77	2.5
Geometría	22	78	2.5
Algebra	22	79	2.5
Geometría	22	80	2.5
Algebra	22	81	2.5
Geometría	22	82	2.5
Algebra	22	83	2.5
Geometría	22	84	2.5
Algebra	22	85	2.5
Geometría	22	86	2.5
Algebra	22	87	2.5
Geometría	22	88	2.5
Algebra	22	89	2.5
Geometría	22	90	2.5
Algebra	22	91	2.5
Geometría	22	92	2.5
Algebra	22	93	2.5
Geometría	22	94	2.5
Algebra	22	95	2.5
Geometría	22	96	2.5
Algebra	22	97	2.5
Geometría	22	98	2.5
Algebra	22	99	2.5
Geometría	22		

Sevilla

23 de

Agosto de 1904

La Oficiala,

Parte

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

[illegible]

CLASE

4ª CLASE 25 PESETAS

Parte inferior para unir al expediente.

Porinsaro por los derechos del 1º y 2º

A.0.241,884*

lugar de nacimiento

Léonville de

21.ª M. Magdalena Labrada y Martín

Sevilla 13 de Mayo de 1909

Secretario

Martín

Recibí la parte superior

M.ª Magdalena Labrada y Martín

PROVINCIAS

PAGOS

41

ZIMBRE

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARIA

ENSEÑANZA NO OFICIAL

DE SEPTIEMBRE

ASIGNATURAS

Sevilla de

Notable,
H. del Rio

Derecho y Legislación
Civil. - 2º Curso Elemental

Sección 4.

Territorio español. Ciudadanos es-
pañoles. Nacionalidad de los hijos.
Pérdida de la nacionalidad. Ma-
nera de recobrarla. Derecho de los
extranjeros. Derecho de los extranje-
ros. Obligaciones de todo español.

Sección 18. - Fundamento
del derecho de propiedad. Cosas
 susceptibles de apropiación. Bie-
nes muebles e inmuebles. Concep-
to del derecho de propiedad.

Contestación a la lección 4.ª

El territorio español com-
prende la península Ibérica (a
excepción de Portugal que está al
Oeste) las islas Baleares y Cana-

rias. Al norte de África
las islas Alhucemas y Chafarinas
el Peñón de Vélez y el Peñón
del Muni. En el Golfo de
neá las plazas de Ceuta y Melilla.

Son españoles los nacidos en el
territorio español, los hijos de
fijos nacidos en España, los que
hayan adquirido carta de
vecindad y otros que sin ella
hayan adquirido vecindad de
ciudad o lugar de la Monarquía.

Los hijos tienen la misma
nacionalidad de los padres.
Los hijos de extranjeros nacidos en
España pueden tener la nacionalidad
española siempre que los
padres manifiesten solemnemente
que optan por esta nacionalidad.

Los padres hacen esto a nombre
de los hijos y estos pueden optar
libremente al año siguiente
de su mayor edad o de su

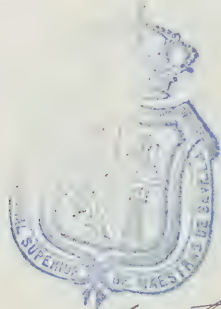
cion legal. Los hijos de es-
trangeros nacidos en el extranjero
en la nacionalidad Española
siempre que manifiesten
desear al año siguiente de su
mayor edad o emancipacion.

La nacionalidad española
se pierde por adquirir carta
de naturaleza en otro pais, por
entrar al servicio de las armas de
otro Gobierno y la mujer espa-
ñola que se cas con un extran-
jero porque ha de seguir la
nacionalidad de su marido.

El que ha perdido la na-
cionalidad por adquirir carta de
naturaleza en otro pais, puede
recobrarla manifestandolo al Go-
bierno Español y renunciando
la proteccion del Pabellon que
depende. La mujer que perdió
la nacionalidad por haberse ca-
sado con un extranjero, una

vez disuelto el matrimonio y
recobrarlo manifestando que
es su voluntad. Los que lo
dieron por entrar al servicio
las armas de otra nación
pueden recobrarla sin medi-
te una real habilitación.
Hijos de españoles que perdieron
la nacionalidad solo por haber
dado los padres pueden recobrarla
manifestando su voluntad a las
autoridades españolas.

Los españoles pueden dirigir
peticiones individual o colectiva-
te al Rey a las Cortes y a las au-
toridades; pero no podrán dirigir
colectivamente por ninguna
de fuerza armada, y los individuos
que a ella pertenecen no podrán
cual sino con arreglo a las leyes.
Los españoles pueden ser ad-
mitidos al ejercicio de cargos por
Los extranjeros pueden estar



libremente en territorio español.
ejercer en él cualquier profesión
nada importa que no necesite
el título de aptitud expedido por
autoridades españolas.

Cualquier español tiene obligación
de contribuir con sus haberes á los
gastos de la Nación, la Provin-
cia y el Municipio. Pero no
tiene obligación de pagar con-
tribuciones que no estén aprobadas
por las Corporaciones de este cargo.

Sevilla 3 de Junio de 1909.
M.^a Magdalena Labrada



Impresa
La Perla
H. del Lino

Gramática. 2º curso Elemental
Sección 3ª

De los complementos. - Distinción
de los complementos directos e indi-
rectos. Complementos circunstancia-
les. Casos que corresponde a cada
clase de complemento.

Sección 1ª

Significado fundamental
de los tiempos compuestos del
modo subjuntivo. De a con-
dición y de las formas imperativas.

Contestación a la Sección 3ª.

Complemento es todo lo que sir-
ve para completar o terminar una
oración. Estos pueden ser di-
rectos, indirectos y circunstanciales
Complemento directo es la perso-

sona o cosa en que recae
mente la accion del verbo
objeto de ella. Quando el
complemento es persona lleva la
posicion a (y quando es de
cosa lleva la preposicion para). Ejemplo:
Maria ama a Dios.

Complemento indirecto es la
sona o cosa que sufre el efec-
to o dano de la accion del
verbo sin ser objeto directo de ella.
Quando el complemento es
persona lleva la preposicion a,
quando es de cosa la preposicion
para. Ejemplo: (Fernando)
es un marido para la esposa.
Este panuelo es para mi pa-
no.

Complemento circunstancial
es el que denota alguna cir-
cunstancia de lugar, modo, com-
paracion, materia etc. Lleva las
posiciones con, de, en, por, sobre

Geografía e H. de España
2º curso Elemental

Lección 11.

Epoca de colonizaciones. - Fenicios y Griegos. - Progresos que se debieron a estos pueblos.

Lección 30. - Reconquista.
Como empezó D. Pelayo? - Reyes de Asturias. - Repartos que hizo de su estado Alfonso III el Grande.

Contraste a la lección 11.
Los Fenicios eran oriundos de Ténicia pequeña ciudad de la Siria Asiática. Cenian muchas ciudades establecidas en el litoral del Mediterráneo que debían su prosperidad y riquezas al comercio y a la navegación, centro entonces del tráfico del mundo. Vinieron

a nuestra península y fundar
rias ciudades: Tesis, Malaca es
ro la principal (en 111 a. de J.).
Castiz (- fortaleza) metropoli de
mercio en España. En esta
hicieron un templo y lo dedicaron
Melcarte (Hércules trío) a qui
atribuyeron la separacion de los
tes Atylá (de Celta) y Cea (de
tar) llamados columnas de Hércules
Hicieron grandes viajes marítimos
de por el Sur hasta el Gran Du
y por el Norte hasta Galicia y
costas de Germania unidas por
mar del Norte.

Griegos. - Con motivo de la
de Troya hubo en Grecia un mo
to de la poblacion. Los griegos de
sas que se distinguian por sus largos
jes marítimos vinieron a España y
daron al S. del cabo de Creus la
dad de Rhode en memoria de
patria. Los de Leacinto hecharon

los cien años de la opulenta y celebre
Segunto y tambien fundaron las is-
las Baleares y la ciudad de Com-
~~Artemisium~~ (Denier) en la cual dedi-
caron un templo a Diana (Artemis
en griego). Comerciaron con los na-
turales en las bocas del Guadalquivir
y tambien en lo que hoy es
Galicia y Asturias.

Estos pueblos enseñaron a los
espanoles el alfabeto; a sacar los
metales de las minas para construir
con ellos armas y otros objetos; la
acuñacion y uso de la moneda;
a meter el trigo y la confeccion
del pan.

Sevilla 8 de Junio de 1909

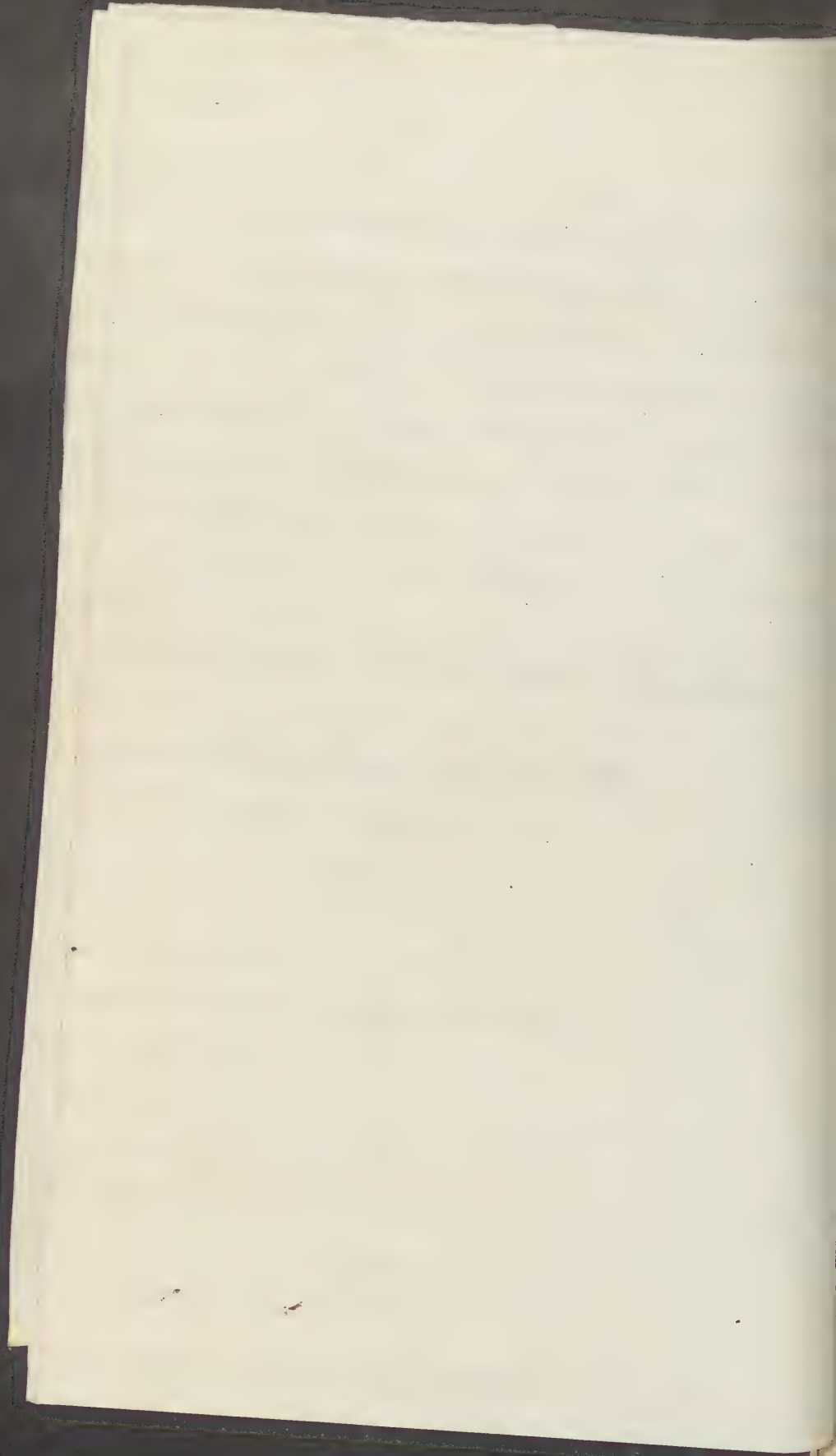
M^{te} Magdalena Labrador

Ejemplos: Antonio estuvo en
Madrid. Este es de lugar.
Fui con su hermana, es comple-
mento de compañía.

Al complemento directo le co-
rresponde el caso acusativo, al
directo el dativo y al circums-
tancial el ablativo.

Sevilla 2 de junio de 1909.

M.^a Magdalena Labrada



Matriz para el expediente personal

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

ENSEÑANZA NO OFICIAL
CONVOCATORIA DE

CURSO DE 19... À 19...

CONVOCATORIA DE

Inscripción de matrícula núm.

D.^a

D.^a provincia de
natural de

de _____ años de edad:

de _____ años de edad:

Queda matriculada en esta Escuela en las asignaturas que á continuación se expresan, mediante el pago que determinan las disposiciones vigentes para las matrículas no oficiales, en el papel correspondiente, cuya mitad superior se entrega á la interesada:

ASIGNATURAS	Número	Clase de la matrícula
Pedagogía		
Gramática Castellana		
Derechos y Legislación		
Francés, física, naturales		
Agricultura		
Práctica		
Laborer		
Geografía e H ^{ta} de España		

Sevilla de de 19

La Secretaria,

OBSERVACIONES

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARÍA

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 19... Á 19...

Asignaturas, fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.^a..., según el acta de exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.

EXÁMENES DE JUNIO

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	CALIFICACIÓN
Redacción	19 de junio	1	1.ª y 2.ª
Gramática	19 de junio	2	1.ª y 2.ª
Historia y Geografía	19 de junio	3	1.ª y 2.ª
Composición	19 de junio	4	1.ª y 2.ª
Caligrafía	19 de junio	5	1.ª y 2.ª
Artes	19 de junio	6	1.ª y 2.ª
Segunda Lengua	19 de junio	7	1.ª y 2.ª

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	CALIFICACIÓN
Redacción	23 de septiembre	1	1.ª y 2.ª
Gramática	23 de septiembre	2	1.ª y 2.ª
Historia y Geografía	23 de septiembre	3	1.ª y 2.ª
Composición	23 de septiembre	4	1.ª y 2.ª
Caligrafía	23 de septiembre	5	1.ª y 2.ª
Artes	23 de septiembre	6	1.ª y 2.ª
Segunda Lengua	23 de septiembre	7	1.ª y 2.ª

Sevilla de

La Oficiala,

de 19...



Pedro Sobresaliente
Policarpo Alvarer

Ciencias Físico - Naturales.

2.º curso Elemental

Lección 13. - Calor - Efectos

del mismo - Dilatación de los cuer-

pos. - Aplicaciones de la dilatación.

Termómetros de mercurio y de alcohol.

Escala termométrica. - Temperatu-

ras - Reglas higiénicas.

Lección 14. - Nomenclatura es-

ta - Símbolos y fórmulas - Clasifica-

ción de los cuerpos simples. - Símbolos

de los metaloides - Orden de los metales.

Continuación a la lección 13.

Cuando tocamos un metal o bebemos al-

gun líquido, notamos si están fríos o

calientes. Calor es la causa de esta sensa-

ción, y a veces llamamos calor a la misma

sensación. El calor dilata los cuerpos

y los hace cambiar de estado. Ejemplo:

Si calentamos una barra de hierro, esta

disminuta de volumen y decimos que se contrae, si se calienta fuertemente y se vuelve en líquido y entonces decimos que ha cambiado de estado.

Dilatación de los cuerpos. Experiencia. Una barra de hierro fría que pasa por un anillo si se calienta se dilata y no pasa por el anillo. Una vasija de agua si se calienta y se vuelve por ella. Una vejiga llena de aire se infla y estalla. Todo esto prueba que se dilatan los cuerpos sólidos, líquidos y gaseosos.

La dilatación se aplica en la construcción de puentes, en los railes de ferrocarril, en los termómetros etc.

Los termómetros son unos aparatos que sirven para apreciar las temperaturas atmosféricas. Se componen de un tubo de cristal que lleva en su parte inferior un depósito que se llena de mercurio o alcohol. Cuando el calor aumenta el líquido se dilata y sube, cuando el calor disminuye se contrae y baja.

que el líquido se contrae y baja.
El tubo se gradúa con señales que
responden a los movimientos del lí-
quido interior.

Las principales escalas termométricas
son la de Celsius, la de Reaumur
y la de Fahrenheit. Para formarlas
se toman dos temperaturas fijas: la del
hielo en estado de fusión y la del va-
por de agua hirviendo. Estos dos fe-
nómenos marcan los puntos extremos.
Se toma el termómetro que se quiere
graduar y se pone a la temperatura
del hielo hasta que el líquido interior
se mantenga estacionario y se hace una
señal donde marque, y se lleva luego
al vapor de agua hirviendo y se proce-
de del mismo modo.

En la escala Celsius el hielo mar-
ca el 0 y el vapor de agua el 100.
Se divide la distancia en 100 partes
iguales y son grados C.

En la de Reaumur se divide

la distancia en 80 partes iguales
en grados R.

Temperaturas son el grado
de 0 de frío en que se encuen-
tra la atmosfera. Estas pueden ser
de 25 a 20 grados; medias de
15; templada de 15 a 10; fría
10 a 5; muy fría de 5 a 0 y
mas bajo del 0.

La mejor temperatura es
de 15 grados C. Esta se puede
conseguir en el verano por medio de
ventilación y de medios para que
penetre el sol por las ventanas o
persianas. En el invierno no se debe
usar al uso de los braseros porque
ellos vician la atmosfera.

Sevilla 15 de Junio de 1904
M^{re} Magdalena Sabido



la Directora de la Escuela Normal de Sevilla

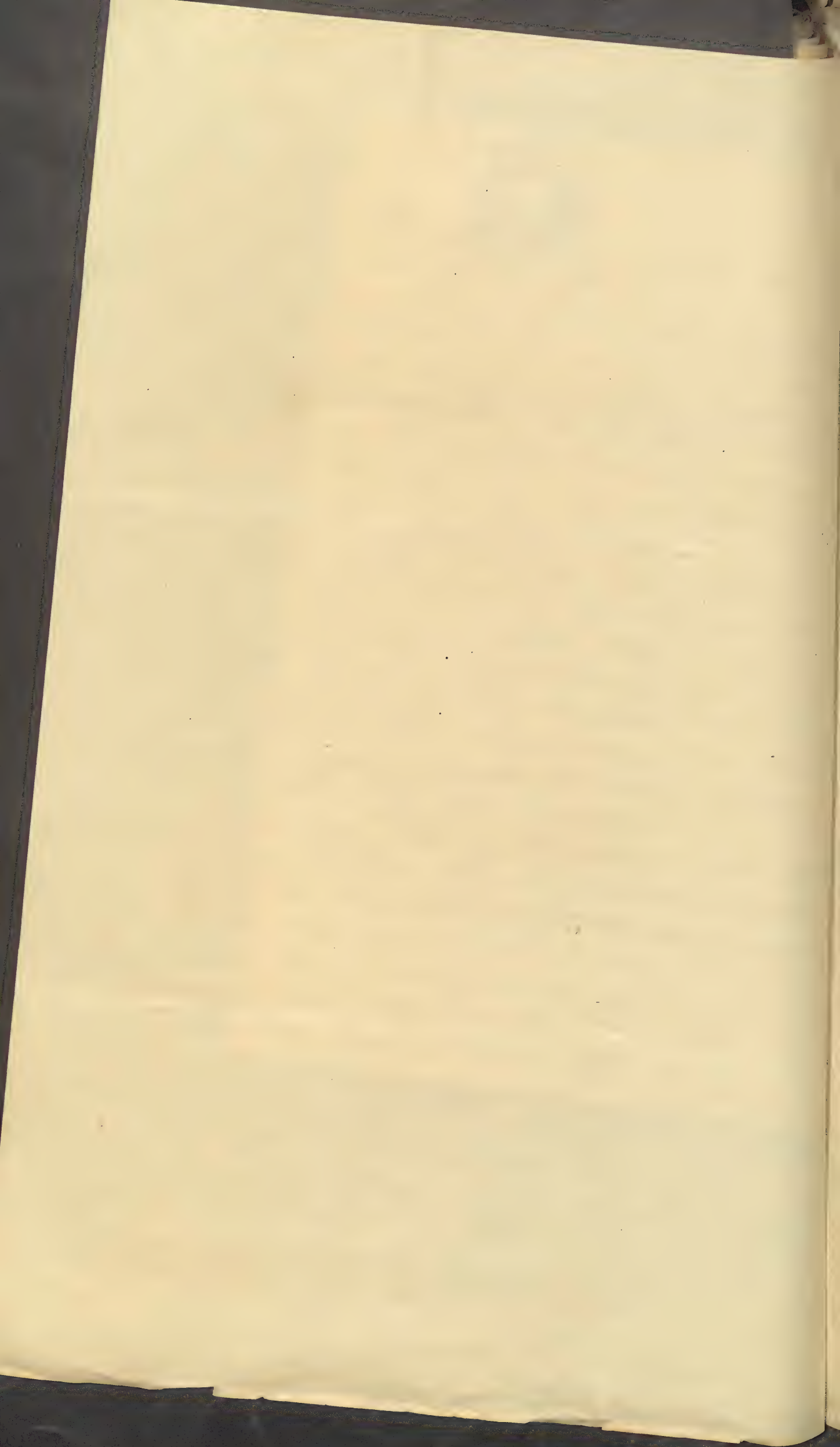
M.^a Magdalena Guabrada y Martin, natural de Haya Lengua provincia de Málaga de 17 años de edad, de estado soltera y con residencia habitual en Ecija provincia de Sevilla, calle Alonso n.^o 2, á V. S. con el debido respeto expone: Que en Septiembre del año próximo pasado probó en esta Escuela Normal las asignaturas del 1.^o año de la Carrera del Magisterio de 1.^a enseñanza, cuyo estudio tenía hecho en enseñanza libre: por el mismo ha hecho el de las asignaturas correspondientes al 2.^o año de la misma Carrera; y con el deseo de obtener la aprobación de ellas, recurre á la benevolencia de

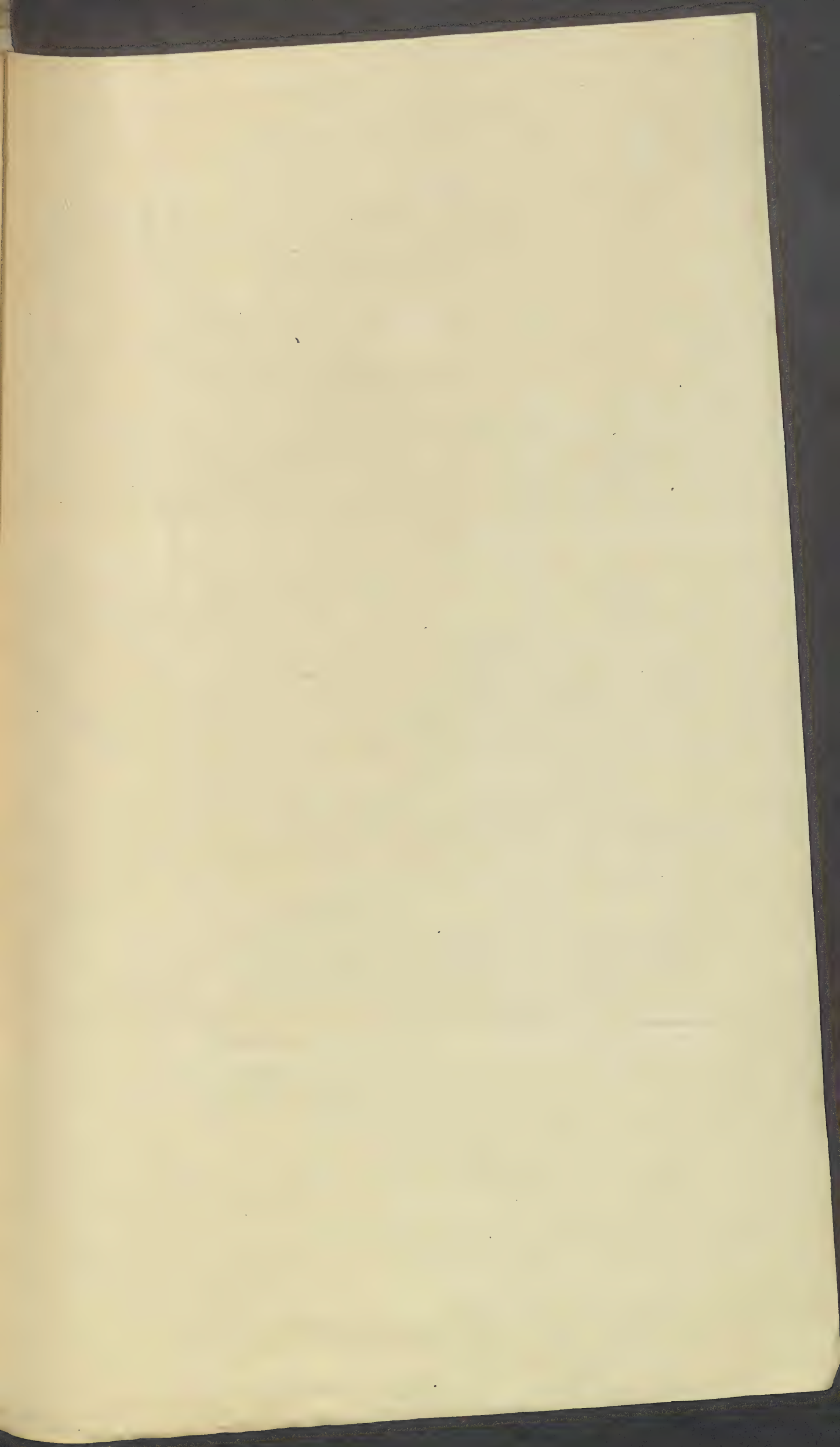
V. S.

Suplicándole se sirva admitirla á los exámenes que tendrán lugar en el mes de junio inmediato, previo el pago de los derechos correspondientes.

En espera conseguirlo de la magnanimidad de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años. Ecija 23 de Mayo de 1909

M.^a Magdalena Guabrada





Definitiva - Sobresaliente
El Setio.

Policarpo Alvarez

Agricultura

2.º Curso Elemental

Lección 18. - Necesidad de la potasa para las plantas. Modo de remediar su falta. - Sales que contienen la potasa. - Aplicación de estas a los cultivos.

Lección 39. - Ganado caballar, asnal, mular y de curda. - Hues de coisal. - Hues de pasc y pascios.

Contestación a la lección 39:

Los caballos desde costumbre muy antigua, son domesticados por el hombre y se utilizan para el trabajo, y para lujo como los de pasc, curra, etc.

Cuando el caballo es pequeño se llama paca y de uno a dos años pasc. Los mejores caballos espa

noles son los que se crían en
Salencia y entre los extranjeros los
árabes e ingleses.

Los caballos de paso han de
tener cuello alto y conformedad y
gran robustez en las extremidades.

El mejor tipo de caballo para
carrera es el árabe.

El asno es el compañero del
labrador, pobre pues es sordo, pero
se le utiliza para llevar cargas
duras al mercado y otros trabajos.

El ganado mular da muchos ser-
vicios al agricultor, porque sirve
para los arados y además las re-
nancias que obtiene con la venta
de los muleros. Los mulos dedicados
al trabajo deben tener buena ma-
culatura.

El ganado de corda tiene
por objeto el esquilado. Los mu-
res cordos son los de Extremadura
que se agordan con facilidad.

de ellas tienen las patas cortas.
Los gallegos también son buenos,
tienen una frente blanca y las
patas largas.

Las aves de corral son la
gallina, el pavo etc. Hay
varias clases de gallinas como la
española o castellana, la inglesa,
la morisca, morisca etc. La casti-
llana es de mayor estatura que las
otras, y las moriscas son las que
tienen un moño o plumero en la
cabeza.

La gallina es ponedora y
en la primavera pone huevos de
incubar. En este tiempo se queda
sola sobre los huevos y a los
veintidós días salen los pollitos. La
gallina se llama entonces clueca o
clueca. Hay un aparato que pro-
porciona a los huevos el mismo
calor que el de incubación de la
gallina.

A la persona le sucede lo mismo
que á la gallina pero la incu-
cion dura ventidós dias.

Aves de paso son las que
en España determinadamente
y luego marchan á otro pais
la colonias.

Los pájaros son las aves pe-
ñas que tienen el pico corto
las fortísimas sus dedos hacia adentro
y otro hacia afuera y las plumas
de diferentes colores como el gorrión.

Los pájaros son benéficos á
agricultor porque aunque se
man alguna semilla destruye
la larva y otras insectos que
judician el sembrado.

Avilla 23 de Septiembre de 1881
M. Magalona Habra



Gramática

2º Curso Elemental

Leción 3.ª De los complementos. Distinción de los complementos directos e indirectos. Complementos circunstanciales. Casos que corresponden a cada especie de complemento.

Leción 3.ª Del acento ortográfico. Reglas para su colocación según la terminación de las palabras y el número de sílabas.

Contestación a la lección 5.ª
Complemento es toda expresión que consta de una preposición y un nombre que sirve de término: caja de cristal. El caso no admite preposición, consta solo de término: tiene la virtud.

Los complementos modifican a un adjetivo: obedeció a los consejos

a un adverbio: *Triste de color*
a un participio: *el niño jugando*
de *aprende*.

Los complementos indirectos
del verbo de un modo directo
indirecto y circunstancial.

Los directos son la persona
cosa en quien recae directa e
mediatamente la acción del
verbo. Cuando es de persona lleva
la preposición *a* y cuando es
de cosa no lleva ninguna:
*Amo a Dios. María quiere
salir.*

Para conocer el complemento
recto se pregunta al verbo; que cosa

Complemento indirecto es la
persona o cosa personificada en
quien recae indirectamente la
acción del verbo sin ser objeto de
ella: *Entregue la carta a mi
hermana. Envíe la tarjeta
para su amiga.* Este comple

mente lleva siempre las propo-
siciones de y para.

Complemento circunstancial es
el que denota alguna circunstancia
de lugar, modo, compañía etc.
lleva las preposiciones con, de, en,
por, sin, sobre etc. Tal es mi
hermano. Vivia en Madrid etc.

El complemento directo
corresponde al caso acusativo, al
indirecto al dativo y al circunstancial
al ablativo y se dice comun-
mente acusativo, dativo y ablativo.

El complemento directo se con-
se también porque puede ir repre-
sentado por cualquier pronombre
personal: Yo me acuerdo entre las
ninas; y porque puede convertirse
en sujeto recíproco de una oración
pasiva: Fuera Dios, Dios es
amado por mí.

Sevilla 24 de Septiembre del 1909
H. Magdalena Labrador

Pedagogía

2^o Curso Elemental

Sección 11. - Abstracción y generalización. Formación de las ideas abstractas y generales. Relación que tienen con el lenguaje. Tendencia a la generalización en niños y adolescencia que muestra hacia la abstracción. Métodos de enseñanza.

Sección 21. - Definición y ejemplos de la deducción. Teoría del silogismo. - Clasificación de las deducciones y abstracción. - Reglas reducidas y abstracción de los silogismos. - Cual de las dos formas de raciocinio precede a la otra y cual importa más en la práctica. - Instrucciones más propias para iniciar a los niños en la deducción.

Confesión a la sección de
La forma del raciocinio de
es el silogismo. Estos la
de las proposiciones siguientes
mucho que conocidas las dos
resulta necesariamente la tercera.
Las dos primeras se llaman
premisas y la tercera conclusión
cuencia. El silogismo consta
de tres términos: mayor, menor y
medio. El término mayor
es el que expresa la idea general
de la forma nombre la premisa
término menor es el que expresa
idea particular y también la
forma nombre la premisa y el
término medio aparece en que
en las premisas y en la con-
clusión. Ejemplo:
El vicio es desagradable.
La mentira es un vicio.
Luego la mentira es desagradable.
Reglas abreviadas del silogismo

El término medio debe tenerse
necesariamente a lo menos una vez, y
pueden compararse con un
tercer no pueden compararse entre sí.
No se puede sacar la más de la
menor, esto es lo general de lo parti-
cular, ni una afirmación de una
negación.

Si las dos premisas son par-
ticulares nada se puede sacar de
ellas; y si una premisa es negativa
la conclusión no puede ser afirmati-
va.

Finalmente la conclusión ~~está~~
contenida implícitamente en la pre-
mis mayor y la premisa menor
debe sacarse de ella.

El raciocinio inductivo pre-
cede al deductivo pues los niños in-
ducen por analogías y diferencias;
pero le hacen de un modo im-
perfecto y hay que enseñarles a que
saben verdaderas analogías y

diferencias.

El estudio mas propio
oponido a las ideas en la obra
es el de la Gramática.

Sevilla 14 de Septiembre de 1881
M. M. Quintanilla



Definitiva
Observate
H. J. J. J.

Parálida Elemental
Lección 34. De la sensibi-
lidad moral. Exponiéndose la cla-
sificación de los sentimientos. Toda
la facultad de querer o volun-
tad. Que se entiende por carac-
ter y que por concurrencia moral.
Tema 63. Reunión defi-
nitiva de las coronas de León y
Castilla: Fernando III el Santo.
Sus conquistas. Cual fue la más
notable. Alfonso X como sabio y
buen rey.

Constatación al Tema 34:
Sensibilidad es la facultad de sen-
tir, esto es de experimentar placer o
dolor. Esta facultad es de natura-
la subjetiva porque todas la mo-

modificaciones las refiere al alma
a sí misma. Es de carácter in-
diferente porque las modificaciones
agradables o desagradables no
nos dejan indiferentes.

Los sentimientos se clasifican
en sensaciones que pueden ser
agradables o desagradables, esto es
placer o dolor. El placer res-
ulta de satisfacer una inclinación
nos agrada y el dolor del con-
trario de contrariar una inclinación.

Las sensaciones son unos mo-
vimientos profundos de la sensi-
bilidad que se localizan en deter-
minados sitios del organismo y
proviene de agentes exteriores.

Los sentimientos son también
movimientos profundos de la
sensibilidad que no se localizan
ningún sitio determinado del or-
ganismo y no provienen de agentes
exteriores, sino de ideas y pensa-

La facultad por excelencia de
sensibilidad es la voluntad por
que es donde reside la libertad
de querer que tenemos por la
cual nos hacemos responsables de
nuestros actos ante Dios, ante los
hombres y ante nosotros mismo.
Don esta facultad reside tam-
bien el amor al prójimo y por con-
secuencia todas las virtudes que
el hombre puede practicar en la
sociedad. Influye también en
la formación de los sentimientos
de un modo poderoso;
por tanto en la de las pasiones,
pues como estas nacen de las in-
fluencias, según sean estas buenas
o malas así serán las pasiones.
Así es que la voluntad influye
en la moral o degradación del
individuo y por esto su educa-
ción es de suma importancia

La conciencia moral no es
misma que la psicológica, por-
ta es una especie de vista int
de todo lo que pasa dentro
nosotros, y aquella es la que
ga los actos que ejecutamos.

Contestación al Sr. D. C
Fernando III el Santo re-
so con Práxis de Thabia de
que tuvo dos años más tarde al-
cipe Alfonso que luego se re-
el sobre nombre de Sabio. No
piadosos monarcas pusieron la
mera piedra de la catedral de
Burgos al mismo tiempo que
prendió Pinamlo su primer
a Andalucía preludio de
grandes victorias que tuvo en
algunos años después, y a me-
so se empezó la catedral de
de por iniciación del arzobispo
Rodrigo.



Muerto su padre Alfonso IX
fue acompañado de su solícita
madre y las puertas de León
se abrieron a su llegada; más
como en Galicia y Zamora es-
taba muy arraigado el partido
de Sancha y Dulce fue ne-
cesario hacer unas negociaciones
por la cual se les entregaba
una cuantiosa suma para
que las dos hermanas recibieran
sus derechos.

De este modo se verificó la
unión definitiva de León y
Castilla.

Entonces el Monarca visitó
a sus nuevos súbditos ^{con} blandos
con benevolencia y captando las
simpatías de todos.

Después emprendió su viaje
Salúcia apoderándose de varias
ciudades; mientras tanto los cristianos
la parte oriental de Córdoba y
clararon del Arrabal y los moros
yeron. Sabiendo esto el rey se
sobre la ciudad hasta que
chando cada vez más el cerco, se
deró de ella. La insignia de
dentro se esteco en lo más alto
la mesquita la cual se purificó
viéndose en Basílica Cristiana.
Se apoderó de Baza, Albeda
jona y finalmente después de
resistencia, de Jón quedándole
rey como vasallo.

En el año 1217 emprendió
conquista más notable que fue
de Sevilla. Se apoderó de
pueblos que le rodeaban hacia
su plaza de armas en Alcalá
Guadaira. Mandó un ejército
frente del cual iba el Almirante

Los de la ciudad no
rivers más que del el
por un puente de barcas;
el Almirante venció esta
ciudad cortándola. Se mueren
los de la ciudad, vencidos por
hambre y no se rindieron salien-
do con cuanto podían llevar más
2.000 mahometanos.

San Fernando hizo su entrada
triumfal en Sevilla en 1248.

Después quiso marchar al
África, pero la hidropesía que mi-
naba su vida acabó con el pro-
yectando la muerte.

San Fernando es el primer he-
roe de nuestra nación, sus virtudes
le dieron el nombre de Santo
y después consagró la Iglesia.
Alfonso X el Sabio murió
sin poder. Impuso a los espa-
ñoles grandes tributos para alcan-
zar la corona imperial de Alema-

nia, que no consiguió por haber
goado los Papas a ello. Mas por
las guerras de la Península agri-
la corona el pequeño reino de
bla. El Sefecó una mulla
de los moros de Valencia y
daluca; en la de Valencia
xiló un negro Don Jaime el
quissador. Su primogénito
cho se reveló contra él declar-
se rey, por lo que él lo maldijo
por esto fue excomulgado por
Papa. Viéndose solo en Sevil-
nia ciudad que le fue útil im-
el auxilio de los Peninsulares.
Muriendo enfermado su hijo
se apoderó de él una gran
que lo condujo al sepulcro.
Fue un gran escritor; entre
los figuran el Códice de las
fólas, las cántigas, las guerrillas
Sevilla 2.ª de Septiembre de
N.ª Magdalena. Extraído

Expediente personal de la interesada.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA
REVALIDA DE MAESTRA DE 1.^a ENSEÑANZA

BO DE 19 07 A 19 07

Núm.

Reunido en el día de la fecha el Tribunal nombrado por la Escuela, sacados á la suerte dos temas é incommunicada la aspirante su ejercicio escrito y fué declarada *Sobresaliente*

Sevilla *22 Septbr* de 19 07

La Secretaria del Tribunal,

H. del Pino

Firma de la aspirante.

en el día de hoy el PRIMER EJERCICIO, el Tribunal declaró á la interesada *Sobresaliente* al segundo.

Sevilla de de 19 07

La Secretaria del Tribunal,

Firma de la aspirante.

Verificado en el día de la fecha el ejercicio oral de pre-
declorada *Sobresaliente* al siguiente,

Sevilla *22 Septbr* de 19 07

La Secretaria del Tribunal,

H. del Pino

Firma de la aspirante.

ido en el día de hoy el SEGUNDO EJERCICIO, el Tribunal declaró á la interesada *Sobresaliente* al tercero.

Sevilla de de 19 07

La Secretaria del Tribunal,

Firma de la aspirante.

Esta parte se entrega á la interesada después de abonados los derechos que señalan las disposiciones vigentes.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

CURSO DE 19 07 A 19 07

INSCRIPCIÓN PARA EL EXAMEN DE REVALIDA
DE MAESTRA DE 1.^a ENSEÑANZA

NÚM.

D.^a admitida por la Sra. Directora de esta Escuela, en virtud de lo que resulta de su expediente académico, á los ejercicios de EXAMEN DE REVALIDA DE MAESTRA DE 1.^a ENSEÑANZA según decreto de de de 19 07, ha satisfecho los derechos de inscripción preceptuados por la legislación vigente.

Sevilla de de 19 07

La Secretaria,

Derechos de esta inscripción.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA
Escuela Normal Superior de Maestras de Sevilla

D.^a ha satisfecho en la Secretaría de esta Escuela los derechos que señalan las disposiciones vigentes para la expedición de su TÍTULO DE MAESTRA DE 1.^a ENSEÑANZA que con esta fecha se solicita de la Subsecretaría del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Sevilla de de 19 07

La Secretaria,

Derechos por la expedición del TÍTULO DE MAESTRA DE 1.^a ENSEÑANZA

Reválida de Maestra de primera enseñanza

De orden de la Sra. Directora de la Escuela se presentará la interesada al sorteo y toma de puntos el día _____ de _____ á las _____ de la _____

El ejercicio oral se verificará tres horas después, según previenen las disposiciones vigentes.

Sevilla _____ de _____ de 19 _____

La Secretaria de la Escuela,

Primer ejercicio

Calificación obtenida _____

La Secretaria del Tribunal,

Repetición del primer ejercicio:

Calificación obtenida _____

La Secretaria del Tribunal,

Segundo ejercicio

Calificación obtenida _____

La Secretaria del Tribunal,

Repetición del segundo ejercicio:

Calificación obtenida _____

La Secretaria del Tribunal,

Tercer ejercicio

Calificación obtenida _____

La Secretaria del Tribunal,

Repetición del tercer ejercicio:

Calificación obtenida _____

La Secretaria del Tribunal,

RECIBO DE LOS DERECHOS DE EXPEDICIÓN

DEL

TÍTULO DE MAESTRA
DE PRIMERA ENSEÑANZA

19 _____ A 19 _____

Papelaria Sevillana, Sierpes 51.—Sevilla

Tercer ejercicio.—Verificado en el día de la fecha señalado por el Tribunal, obtuvo la calificación de _____

Sevilla _____ de _____ de 19 _____

La Presidenta,

Firma de la graduando,

M^{ra} Magdalena Labrada

El Vocal

El Vocal

La Secretaria del Tribunal,

H. A. P.

Repetido el Tercer ejercicio, obtuvo la calificación de _____

Sevilla _____ de _____ de 19 _____

La Presidenta,

La Vocal,

La Secretaria del Tribunal,

Firma de la graduando,

Papelaria Sevillana, Sierpes 51.—Sevilla



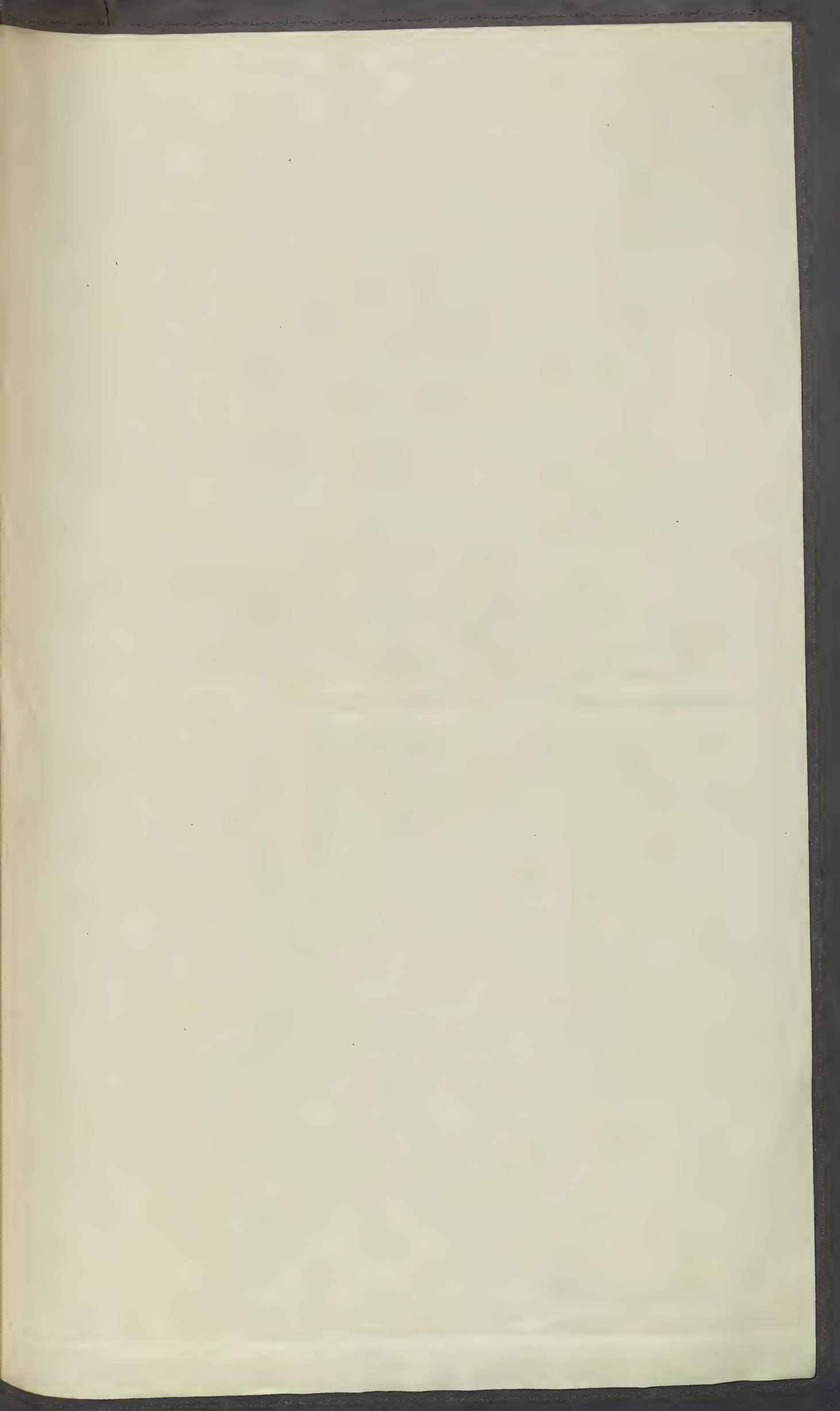
La Directora de la Escuela Normal de Maestras
de Sevilla

M^a Magdalena Labrada y Martín na-
tural de Sagalunga provincia de Málaga
de dieciocho años de edad, de estado solte-
ra y con residencia habitual en la ciudad
de Ecija provincia de Sevilla, calle Alton-
so n.º 2, a V. S. con el debido respeto expo-
ne: Que desearo abrazar la honrosa
profesión de Maestra de Enseñanza, y
creyéndose con aptitud bastante para po-
der seguir con fruto los estudios necesarios al
efecto

Ac. V. S. encarecidamente suplica que, teniendo esta
por presentada se digna admitirla para
la matrícula y prueba de asignaturas co-
rrespondientes al tercer año o primero supe-
rior de la carrera, previo el pago de los de-
rechos señalados.

Es gracia que no dudo conseguir
de la bondad de V. S. cuya vida guarde
Dios muchos años.

Ecija 4 de Agosto de 1910
M^a Magdalena Labrada





Notable

G. 1º

La Sra

A. León Palacios

Primer Curso Superior
Geometría

Lección 7 = Dada una recta prolongarla indefinidamente. - Dada una recta trazar una paralela que pase por un punto dado. - Dividir una recta en un número de partes iguales.

Lección 31 = Eje de simetría. Cuando un polígono es simétrico en uno o más sentidos. - Propiedades de los ejes de simetría. - Aplicaciones de las figuras simétricas.

Contestación a la lección 31:
Eje de simetría es la línea que divide a la figura en dos partes exactamente iguales, de modo que doblándola por dicha línea se confundan.

las dos partes.

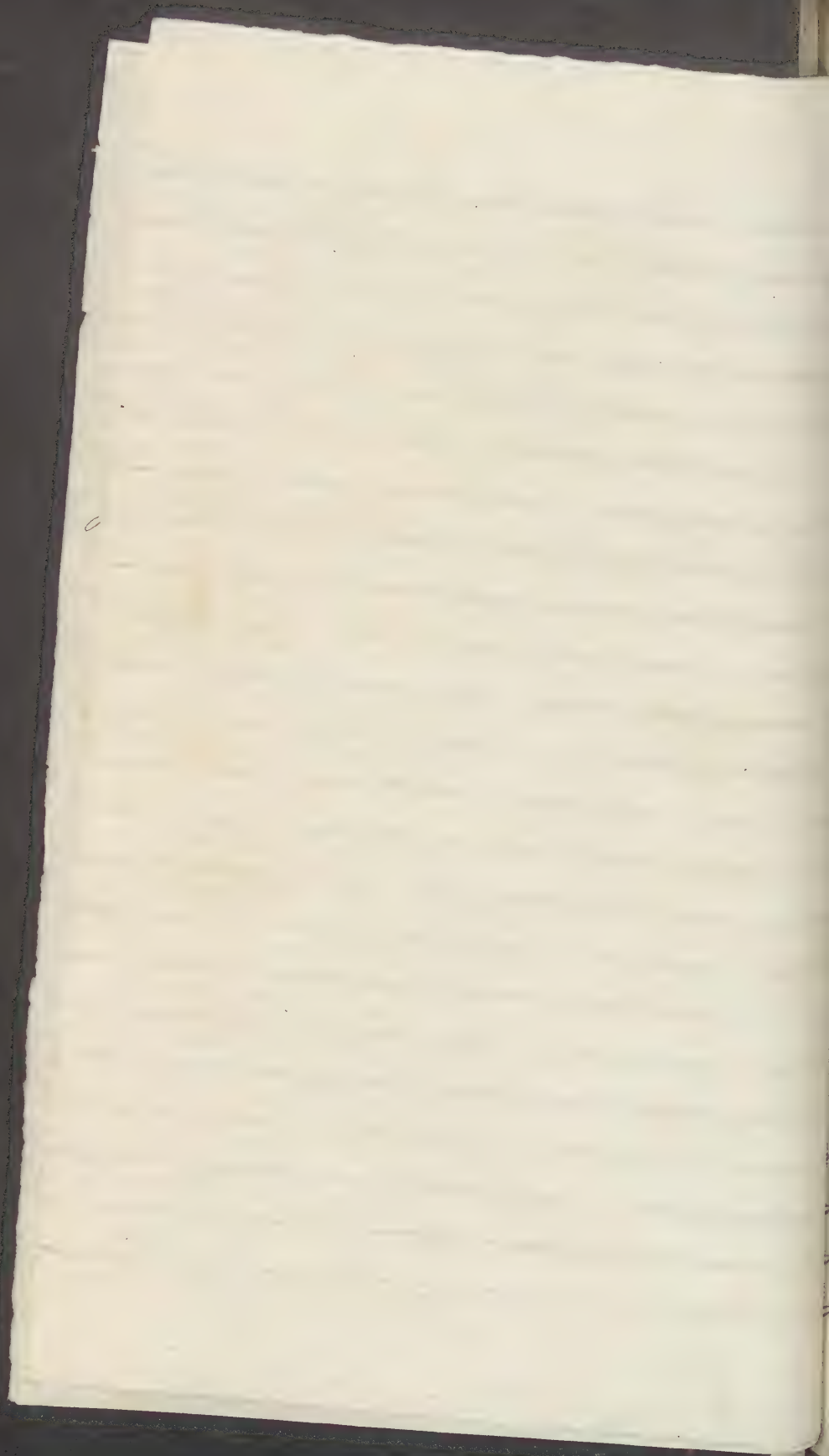
Se dice que un polígono es simétrico en uno ó más sentidos si tenga uno ó más ejes de simetría; el cuadrado es simétrico en dos sentidos porque tiene dos ejes de simetría; el triángulo equilátero lo es en tres sentidos y el cuadrilongo es también simétrico en dos sentidos; los polígonos regulares son simétricos en tantos sentidos como lados tienen y entre los polígonos irregulares hay algunos simétricos; las líneas poligonales regulares son simétricas en tantos sentidos como lados tienen y en los polígonos de donde nacen y en las irregulares hay también algunas simétricas.

Las figuras simétricas tienen mucha aplicación en las artes industriales; la mayoría de los objetos hechos por carpinteros y ebanistas, armarios, comedas etc., vistos de frente son figuras simétricas; los dibujos

adornar estos objetos; los trabajos del
platero, maraiguista, ojatero etc.
La bordadora, modista y cos-
tureras hacen preciosas labores con
las figuras simétricas.

Sevilla 23 de Septiembre de 1910

M^{ra} Magdalena Labrada



Notable
 La Sra
 León Palacios

Primer Curso Superior

Aritmética

Lección 17 = División de los quebrados
 Diferentes casos que pueden presentarse -
 División de números mixtos entre si y de estos
 enteros y quebrados - Valoración de quebrados -
 Problemas.

Lección 20 = Reducción de fracciones
 decimales a ordinarias en el caso de constar
 un número limitado de cifras - Cual es
 un número limitado de cifras - Cual es
 la generatriz ó fracción ordinaria equivalente
 a la fracción periódica pura - Generatriz
 de una fracción periódica mixta.

Continuación a la lección 20:
 Para reducir fracciones decimales a ordi-
 narias en el caso de que consten de un nú-
 mero limitado de cifras se pone por nu-
 merador la parte decimal y por denomi-
 nador la unidad seguida de tantos

ceras como cifras decimales tenga la fracción: así la fracción 0.8257

La generatriz o fracción
dinaria equivalente a la fracción
cimal periódica ^{pura} es una fracción
tiene por numerador el periodo y
denominador un número formado de
nueves como cifras tiene el periodo.

Ejemplo: La fracción decimal pe-
dica pura $0.373737... = \frac{37}{99}$

En efecto: Si multiplicamos y de-
mos simultaneamente la fracción por
mismo número, por ej: 99 la fracción
se altera y $0.3737... = \frac{0.3737... \times 99}{99}$
 $\frac{0.3737... \times (100 - 1)}{99} = \frac{37}{99}$ según se demuestra.

La generatriz de una fracción
riódica mixta es otra fracción que
ne por numerador la parte no pe-
ca seguida del periodo disminuido
la parte no periódica y por deno-
nador un número formado de
nueves como cifras tiene el periodo.

quido - de tantos ceros como cifras tie-
ne la parte no periódica.

Ejemplo: la fracción periódica mix-
ta $0'46363\ldots = \frac{463-4}{990}$

Sevilla 23 de Septiembre de 1910

M^{ca} Magdalena Labrada



Primer Curso Superior Religión y Moral

Sección 5 = Que entendemos por
Revelación Divina. - Verdades objeto de
la revelación. - Posibilidad de la revela-
ción. - Necesidad de la misma. - Que
es milagro, requisitos que han de reunir,
y que prueban. - Que es profecía, sus
requisitos y posibilidad.

Sección 27 = Hay contra el dicta-
men de la recta conciencia fuerza o au-
toridad. - Se puede mintiendo encubrir
a un criminal. - Que debe de hacer el
que lo atacan en la vida, honra o ha-
bienda. - Debe el individuo sacrificar
los gastos superfluos en interés de su familia.

Contestación a la lección 5.
Revelar es lo mismo que manifestar

por lo cual revelación es la manifestación
de una o más verdades. Si la revelación
hace de hombre a hombre se llama
natural y si es hecha por Dios de un modo
de orden común de la naturaleza se
llama divina. De las verdades que Dios puede
revelar unas en nada exceden al conocimiento
humano y otras son superiores a él.
Los deístas y naturalistas son los que
negan la posibilidad de la revelación
natural; se les puede probar la posibilidad
de ella tanto mediata como inmediata.
Debe serse por posible toda revelación
no repugne ni de parte del revelador, ni
que recibe, ni de la cosa revelada.
Bien: Dios es infinitamente Sabio y
sin dificultad manifestar al hombre las
verdades que le plazcan, del mismo modo
el hombre puede descubrir a otros sus
conocimientos; luego por parte de Dios no
hay nada en la revelación. El hombre está
dotado de inteligencia y de razón; por medio
de estas puede acoger las verdades que Dios

le revele, como lo hacen los hombres
comunicandose sus cosas entre sí; lue-
go tampoco repugna la revelación
por parte del hombre que la recibe;
ni menos por parte de la cosa re-
velada pues estas se dirigen siempre
al mayor conocimiento de Dios y utili-
dad del hombre y en nada impiden
que puedan ser objeto de la revelación.
Es posible la revelación mediata si
las verdades que el hombre recibe del
Creador puede comunicarlasy a los demás
hombres; esto en nada se opone al rec-
to sentido de la razón y puede servir
nos de argumento. La manera de obrar
de todos los pueblos muchos de los cuales
no fijándose en los absurdos que contenia-
daban crédito a los hombres que se decian
enviados de los dioses para la enseñanza de
la religión, las leyes y las costumbres.
La revelación directa de las verdades
que son superiores al entendimiento hu-
mano o sea de los misterios. Niste-

rio significa una cosa secreta que des-
cho de los alcances de la inteligencia. Los
misterios para el hombre, nadie que
sano juicio puede negarlo, pues están
encontrados tanto en la naturaleza de
cuerpos como en la de los seres que
dean y si en la naturaleza existe en
de verdades debe admitirse que existen
y por consiguiente puede manifestarlas
para el ejercicio de la fe, ora para el
la obediencia.

La necesidad de la revelación es
ral no absoluta. Esta necesidad nos la
da una experiencia pública, constante.
ni los pueblos ni los pueblos destruidos
revelación dieron a Dios el culto digno
al caer en errores pudo la razón por
sola rebañarlos y moralizarlos. En efecto
los pueblos destruidos de revelación ad-
ron a muchos dioses: la idolatría entre
los caldeos, peras y fenicios; la doctrina
los dos principios sustentada aun entre
y japoneses etc. vienen en muestra a que

22

Si nos fijamos en las costumbres gentiles y
paganas vemos que sus teatro y espectáculos
eran verdaderas escuelas de corrupción que
protegían las leyes sin que los esfuerzos de
los sabios de Egipto y los filósofos de Gre-
cia y Roma que por espacio de siglos
predicaban el ideal de sus doctrinas fue-
ra suficiente para moralizarles siquiera
con arreglo a una sana razón que ellos
mismos tenían obcurcida. Esto pues, que
la historia consignaba de un modo irre-
futable prueba prueba que la revelación
es necesaria para honrar a Dios debidamente
y para contener a los hombres en los límites
de sus deberes.

De mirando palabra latina que sig-
nifica admirable, maravilloso, procede la
palabra milagro, porque éste es en verdad un
hecho que admira y maravilla. Explicando

Santo Tomás se opone sobre el milagro dice que debe llamarse tal, a aquél que sucede simplemente por voluntad divina fuera del orden guardado por lo común de las cosas. También se define: un hecho sensible; maravilloso fuera del orden acostumbrado por la Providencia; aquí se llaman los requisitos que constituyen el verdadero milagro que son: 1º que sea sensible, 2º que no sea producible por ninguna causa creada, 3º que este fuera del orden de la naturaleza y 4º que encamine al principio divino.

En todos los milagros que hizo Jesucristo se encuentran estos requisitos, luego son verdaderos y por consiguiente ellos prueban su divinidad.

Profecía es la manifestación de una cosa futura oculta a las criaturas. Sea verdadera profecía necesita reunir las siguientes condiciones: 1º que sea sobre cosa cierta y no conjetural, 2º que no pueda saberse por arte alguno o

Y yá por venir en muestra alguna

cia natural y 3.^o que la predicción se
haga con claridad para que la apli-
cación no sea arbitraria.

Es posible la profecía puesto que
Dios conoce los futuros libres y puede
manifestarlos.

Sevilla 28 de Septiembre de 1910

Me Magdalena Subrada

I suppono che non ci sia altra guida

Primer Curso Superior
Ejercicio escrito de Lengua Castellana
Lección 1^a

Explíquese el significado fundamental
de los tiempos compuestos en el indicativo, distin-
guiendo el de cada una de las tres formas del
pretérito perfecto, y el del pluscuamperfecto = Ex-
plíquese el significado del futuro perfecto, y el
de los tiempos compuestos del modo subjuntivo.

Lección 2^a

De los vicios de dicción = Explicación
del barbarismo = Diferentes modos de cometerlo =
Nombre que recibe el barbarismo que consiste
en la introducción de voces extranjeras, segun
la nación de que proceden = Examen espe-
cial del galicismo = Causas á que obedece
la irrupción de galicismos que actualmente
afean y empobrecen nuestra rica y hermosa
lengua = Medios que pueden emplearse con-
tra este mal.

Continuación a la lección 20

Vicios de dicción son ciertas palabras
o frases que alteran las reglas gramaticales
y afean el lenguaje usado por las per-
sonas cultas. Los vicios de dicción son: barbarismo, solecismo, cacofonia, ambigüedad
y monotonía o pobresa.

El barbarismo es un vicio de dicción que puede cometerse de cuatro modos: 1º por escribir mal las palabras como revolver por beber, onra por honra; 2º por acentuar mal las palabras como colaga por coliga, mengo por mendigo; 3º por pronunciarlas mal como espietas por hospital, almorada por almohada y últimamente por emplear palabras extranjeras en lugar de los vocablos castellanos expresivos, genuinos y hermosos.

El barbarismo recibe diversos nombres, segun la nacion de donde procedan las voces introducidas, asi si llamara, latinitas si la voz proviene del latín como reluctante, resistir, implicar por alazar; anglicismo si provienen del inglés como dandy.

Suppono che veleni in massa. Aguarda

caballeres, meeting por reunión; cuando
la voz procede del francés se llama galicismo
como etiqueta por rotulo, ótulo, rango.
por categoría, jerarquía, avalancha por
alud, recalancha por desquite etc; germa-
nismo si procede del alemán; helenismo
si procede de Grecia y lusitanismo si pro-
viene de Portugal.

De todos estos vicios el que mas afeca
y empobrece nuestra hermosa y rica lengua
es el galicismo. Arrívanse la bárbara irrup-
ción de este á impulsos de aquellos que no
conocen el propio ni el ajeno idioma y
traducen á destajo sin reparar ni corre-
gir sus muchos defectos.

No debe considerarse barbarismo el
empleo intencional de alguna palabra
ó frase extranjera hecho por gala ó hisa-
nia de quien conoce á fondo su propio
idioma y lo domina.

El barbarismo procede de corteidad
de instrucción ó entendimiento ó de estéril y
ridícula vanidad; todo trabajo que sin

da a corregir estos defectos va derecho contra
el vicio del barbarismo.

Fomentando la instrucción y reprimiendo
la vanidad se conseguirá reparar el mal
que causa a nuestra lengua la plaga
de barbarismos. El medio muy eficaz es
la lectura constante de los buenos gramá-
ticos escritores.

Sevilla 20 de Septiembre de 1910
M^{ra} Magdalena Labrada

Notable
H. del Rio

Primer Curso Superior
Pedagogia

Sección 9ª = La reflexión - Nociones
que provienen de ella - Nociones del yo -
Nociones de realidad de complejidad e identi-
dad - Nociones de substancia y de causas -
Causa eficiente y causa final - ¿Como
puede cultivarse la reflexión?

Sección 10ª = Conservación y combina-
ción de los conocimientos - Los hábitos men-
tales y la potencia creadora de la mente -
En que se diferencia el percibir del concebir
Necesidad de la memoria en el ejercicio de to-
das las facultades intelectuales. Relaciones que
debe establecerse entre la memoria y el discurso
Comparaciones y metáforas para la idea de
la naturaleza de la memoria - Procedimien-
tos mnemotécnicos - Su utilidad - Medios
que deben emplearse para enriquecer la memo-

ria sin recargarla.

Contestación a la lección 10.

El conocimiento consiste en la percepción o vista de la realidad del objeto, por lo que colaboran en su formación lo mismo el conocer que el pensar. El conocimiento necesita de ciertas determinadas condiciones: ha de ser verdadero en lo cual consiste todo su valor científico, esto es que el sujeto cognoscente tenga de él conocimiento y últimamente ha de ser sistemático, esto es, producido en forma ordenada y riguroso enlace. Los conocimientos se conservan y reproducen por medio de la memoria y la imaginación ^{creadora} ~~reproductora~~.

Los hábitos de la inteligencia nos dicen que todos los conocimientos pueden perfeccionarse y desarrollarse en la dirección que hayan tomado, por medio del ejercicio. Puesto que el oído aprende a oír y el ojo a ver, por lo que se perfeccionan en un determinado sentido; así el pintor aprende a ver la forma si es dibujante o el color si es colorista; el oído de un orador notará las

modulaciones y el de un músico las modulaciones etc.

Percibir es el conocimiento del objeto sobre el cual se ha fijado la atención y el concebir no es otra cosa que relacionar, combinar los conocimientos que de vago e indeterminado se convierten por virtud de la elaboración de la actividad del pensar en concreto y determinado.

El ~~que~~ La memoria es necesaria para el ejercicio de todas las facultades intelectuales, pues todo el trabajo para la elaboración del pensamiento quedaría estéril sin esta facultad que nos permite retener los conocimientos adquiridos a los cuales se asocia y da su indispensable carácter de duración y permanencia. La importancia de esta facultad trasciende a la vida toda, pues el retener y recordar es necesario para todas las operaciones vitales. Entre las varias clasificaciones de la memoria la principal es la que la distingue en mecánica y discursiva. La primera es la que se apodera de los sig

nos del lenguaje por la ~~audencia~~ o sonoridad
y la segunda es la que se apodera de las
ideas prescindiendo de las formas exterioriza-
das. Para que no prepondera la memoria
mecánica sobre la discursiva es necesario
habituarse a los niños a que no aprendan na-
da sin comprender el significado de ello.
La memoria es como el estuche de la
ciencia; si el estuche se rompe, lo contenido que son
los conocimientos desaparecen; por eso se ha dicho
con razón que la irracionalidad comienza por la
falta de memoria. También se ha dicho que el en-
tendimiento sin memoria es como una criba, pues
así como de la criba cae el trigo, así quedarían
los conocimientos sin la memoria.

El arte mnemotécnico (muy generalizado entre ora-
dores griegos y romanos) consistía en relacionar ~~varios~~
partes del discurso con las de una casa para recordar
las después con las representaciones visuales de ellas.
Hoy este arte está muy desacreditado habiéndolo sido
reemplazado por las asociaciones de ideas que es el
mejor medio de enriquecer la memoria sin recargarla.

Sevilla 28 de Septiembre de 1910
M^{te} Magdalena Labrada

4ª CLASE 25 PESETAS

Parte inferior para unir al expediente.

A.0.307.074*

Memoria por los derechos de 1º y 2º
1º Sup
H^a Magdalena Labrada Martin
Villita 14 de Setiembre de 1910
H^a

Recibi la parte superior

M Martin

PROVINCIAS

ZIMBRE
DEL

PAGOS
AL



nos del lenguaje por lo at.

San September de 1880
M^{ra} Magdalena Labrada

Matriz para el expediente personal de la interesada

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 19... A 19...

CONVOCATORIA DE...

Inscripción de matrícula núm.

D.^a

natural de provincia de

de años de edad:

Queda matriculada en esta Escuela en las asignaturas que á continuación se expresan, mediante el pago que determinan las disposiciones vigentes para las matrículas no oficiales, en el papel correspondiente, cuya mitad superior se entrega á la interesada:

ASIGNATURAS	Número	Clase de la matrícula

Papelaria Sevillana, Serpes 51.—Sevilla

Fecha del examen	Número de orden	CALIFICACIÓN

La de de 19.....

La Oficiala,

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARÍA

ENSEÑANZA NO OFICIAL

CURSO DE 19... A 19...

Asignaturas, fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.^a..., según el acta de exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.

EXÁMENES DE JUNIO

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	CALIFICACIÓN
Religión y Moral	29	1	Notable
Geografía	28	"	Notable
Segunda Lengua	28	"	Notable
Caligrafía	28	"	Notable
Latín	29	"	Notable
Historia y Geografía	29	"	Notable
Gramática	28	"	Notable
Francia	29	"	Notable
Química	28	"	Notable

Sevilla 29 de Julio de 1960

2.^a Oficial

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

ASIGNATURA

Sevilla



La Directora de la Escuela Normal Superior de
Maestras de la provincia de Sevilla

La que suscribe, natural de Laya-
longa provincia de Málaga y domiciliada
en la Ciudad de Ceja provincia de Se-
villa, a V. S. con el debido respeto expone:
Que habiendo probado en esa Escuela

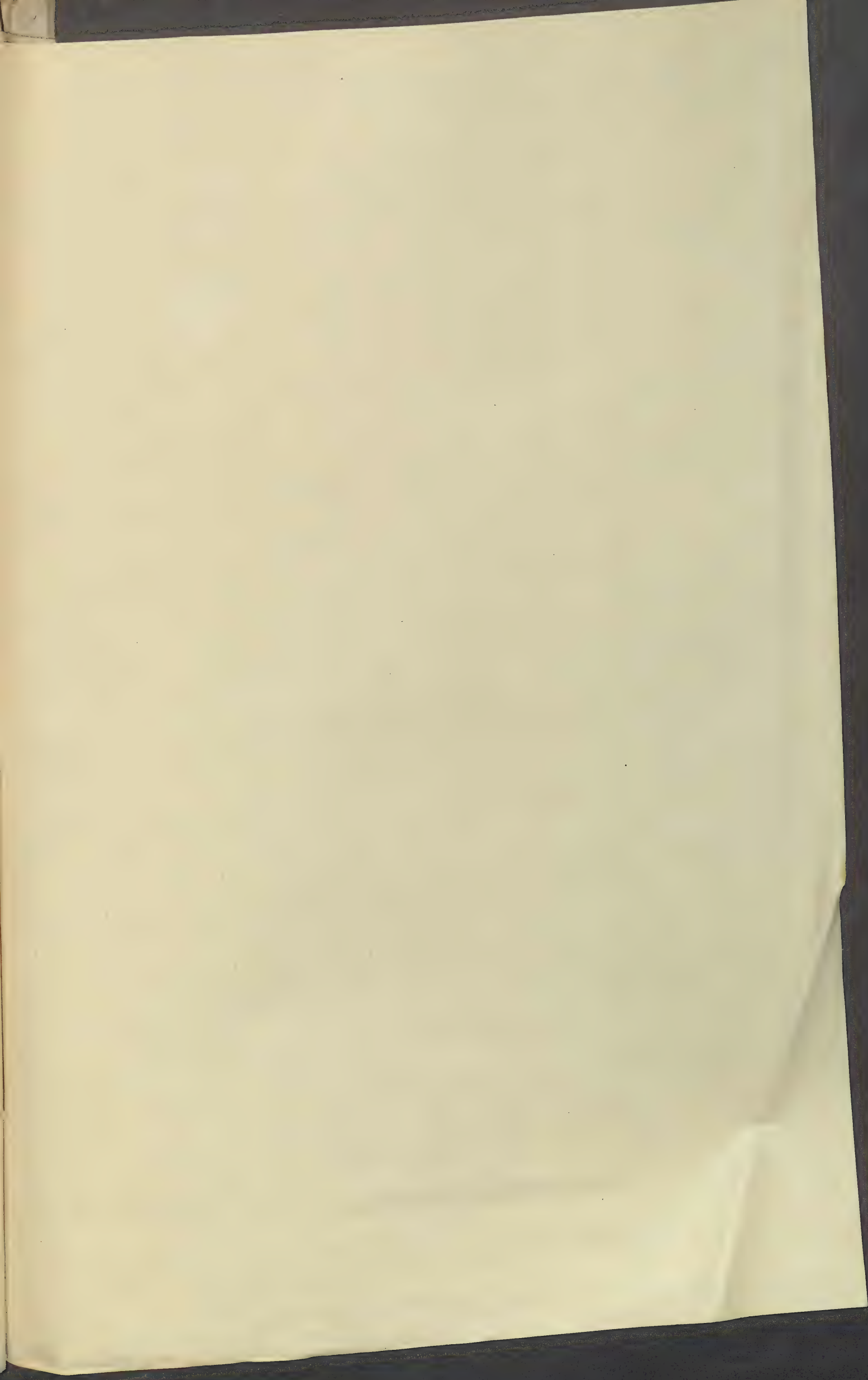
Normal los tres primeros años de la carrera
del Magisterio, y creyendo haber adquirido
en enseñanza libre los conocimientos que las
disposiciones vigentes exigen para obtener la
aprobación del cuarto, ^{y español del tercer} le ha parecido con-
veniente presentarse a los exámenes que al
efecto deberán tener lugar en el inmediato
mes de Septiembre, y a fin de conseguir
su objeto, recurre a V. S.

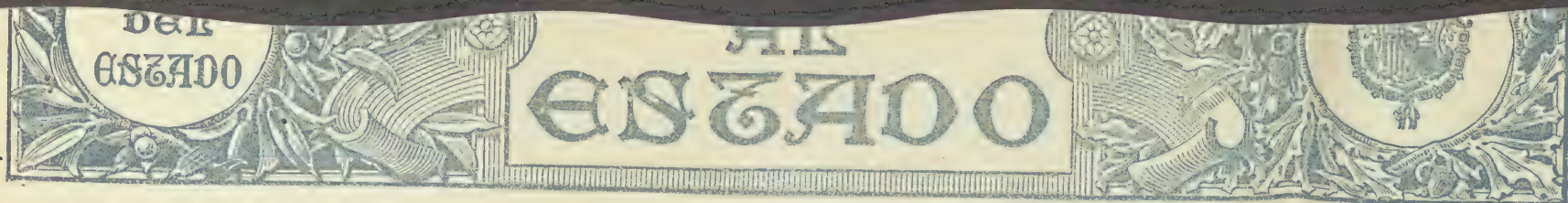
Suplicándole que previo el pago de los correspon-
dientes derechos, se digna ordenar su inclu-

sión en el número de los aspirantes á
los exámenes del mencionado cuarto
año

Es gracia que no dudo alcan-
zar de la bondad de V. P. S., cuya vida
guarde Dios muchos años.

Caja 24 de Agosto de 1911.
Mag^{na} Matilde Labrada Martin





4A CLASE 25 PESETAS

Parte superior para entregar al interesado.



parte para los donantes del 1º y 2º A.O. 374.868*
motivos 2 sup a
Margarita Labrada Martín
Sevilla 4 de Agosto de 1911
B M





DEL
ESTADO

AL
ESTADO

8ª CLASE 2 PESETAS

Parte superior para entregar al interesado.

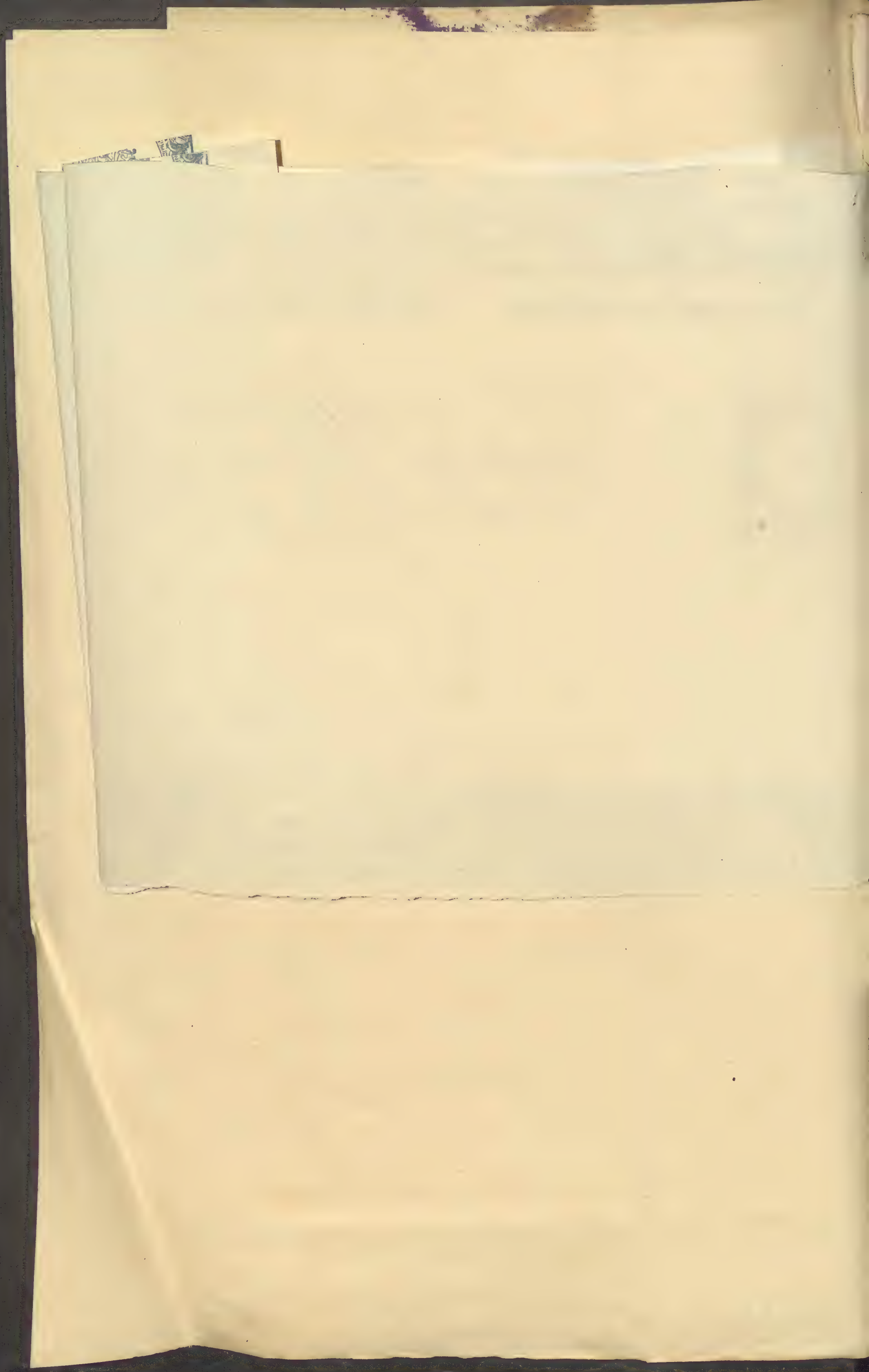
A.1.010,370*

14/20
Id. 1º Sup. or
Magdalena Labrado Martin
1/2 Agosto 91
B. H.



82

ESTADO



DEL
ESTADO

AL
ESTADO

9ª CLASE UNA PESETA

Parte superior para entregar al interesado.



1920
He de 1/2
Nagdalena Labrada Martini
15 Agosto de 1920
S. H.

A.O. 813.813*

9ª

CLASE



Expendiente
por Levi
1^o Cuesto Superior
Francés

Sección 1^a = Alfabeto francés.
Cuales son los signos del alfabeto francés y dígame la pronunciación de la gn y de la c con cedilla (ç) - Conjugue un verbo regular en er.

Sección 2^a = Reglas generales de la pronunciación. - Como se pronunciará toda consonante doble. - Excepciones. - Conjugue un verbo regular en ir.

Contestación a la lección 1^a:
Los signos del alfabeto francés son los mismos que en castellano a excepción de la ñ de que carece y que sustituye por gn y de que posee la c (con cedilla) que tiene el mismo sonido que nuestra s.
Así: Espagnol, cognac, pronunciaré: espanol, conde; garçon, perça, pronunciaré: garson, persá.

Verbe Parler (hablar)

Infinitif présent: parler. Participe pas-
sé: parlé. Gérondif: parlant. Infini-
tif passé: avoir parlé. Gérondif passé:
ayant parlé.

Mode Indicatif.

Présent	Parfait	P. antérieur	parlé - parlé
Je parle	Je parlai	J'eus	
Tu parles	Tu parlâs	Tu eus	
Il parle	Il parla	Il eût	
Nous parlons	Nous parlâmes	Nous eûmes	
Vous parlez	Vous parlâtes	Vous eûtes	
Ils parlent	Ils parlèrent	Ils eurent	parlé - parlé
Imparfait	P. Indefini	Plus-que-parfait	
Je parlais	Je	J'avais	
Tu parlais	Tu as	Tu avais	
Il parlait	Il a	Il avait	
Nous parlions	Nous avions	Nous avions	
Vous parliez	Vous aviez	Vous aviez	
Ils parlaient	Ils ont	Ils avaient	parlé - parlé
P. simple	P. composé		
Je parlerais	Nous parlerions	J'aurai	
Tu parleras	Vous parlerez	Tu auras	
Il parlera	Ils parleront	Ils auront	parlé - parlé

Mode Conditionnel

Présent

C. Passe

Je parlerais
Tu parlerais
Il parlerait
Nous parlerions
Vous parleriez
Ils parleraient

J'aurais
Tu aurais
Il aurait
Nous aurions
Vous auriez
Ils auraient

parle, parle

Mode Subjonctif

Présent

Imparfait

Que je parle
Que tu parles
Qu'il parle
Que nous parlions
Que vous parliez
Qu'ils parlent

Que je parlasse
Que tu parlasses
Qu'il parlât
Que nous parlussions
Que vous parlassiez
Qu'ils parlassent

Plus-que-parfait

Impératif

Que j'avais
Que tu avais
Qu'il avait
Que nous avions
Que vous aviez
Qu'ils avaient

Parle
Parlons
Parler
Scritta 26 de Septem-
bre de 1911

M. Magdalena Labrada



Sobresaliente
La Tron
A. León Palacios

Historia de la Pedagogia

2º Curso Superior

Sección 5 - La Pedagogia

Cristiana - El Cristianismo, su in-
fluencia en la educación - Escuelas ca-
tequísticas - Los Santos Padres y la edu-
cación clásica - San Basilio y San Juan
Crisóstomo - Opiniones pedagógicas de
San Jerónimo y San Agustín - La
mujer en el espíritu cristiano.

Sección 2ª - Progreso intelectual
en el siglo XVI - La enseñanza en el si-
glo XVI y centros destinados a difundirla -
Las escuelas primarias y sus maestros -
Fundación de la Compañía de Jesús -
Jesuitas como maestros y educadores - Es-
critores de obras de educación - Invención

de la enseñanza de sordos-mudos.
Contextación a la lección 5.^a: Conm-
mado el cruento y sublime sacrificio del
Golgota, los Apóstoles y Discípulos de Je-
sus se esparcieron por el mundo entonces
conocido para predicar el Evangelio, cum-
pliendo así las palabras del Salvador:
«Id y enseñad a todos los pueblos»

El Cristianismo presenta desde su ori-
gen nueva doctrina y su influencia se
deja sentir en todo el orden social, ve-
rificándose una transformación en el
mundo mediante las palabras: «Amaos
los unos a los otros». De los labios del
Salvador brota purísima doctrina ex-
tensiva a toda la humanidad lo
mismo al niño que al adulto, al ho-
bre que a la mujer, al pobre que al
rico, porque todos somos iguales ante
Dios y el esclavo no está privado de
la común fraternidad.

La Iglesia preparaba la enseñan-
za religiosa que había de darse a

los catecúmenos de todas edades y condiciones sociales para ingresar en ella y recibir el bautismo. Esta instrucción se prodigaba de viva voz en todo lugar y ocasión, llamada por esto catequizis (instrucción oral). De esta palabra toman su nombre las Escuelas (catequísticas) que en los primeros años del Cristianismo se abrieron con el mismo fin en diferentes lugares y eran dirigidas por personas instruidas pertenecientes generalmente al estado eclesiástico.

La Iglesia ha tenido en todo tiempo Santos y Doctos varones que con su palabra y su pluma la defendieron y confirmaron, mereciendo por sus apostólicos trabajos el dictado de Padres de la Iglesia. Entre otros que pudieran citarse como San Basilio, San Gregorio Nazarenco etc, mencionaremos solo a los que más se han distinguido por su amor a la edu-

cación cristiana de la juventud.
Afirmar algunos escritores que en el
periodo patristico hubo algunos Santos
Padres intolerantes y que condenaron
el estudio de los autores gentiles. A es-
ta cita incompleta oponganos el tes-
timonio imparcial de algunos escrito-
res y de los mismos Padres y resaltará
la gratuidad de tal afirmación. Llegan-
do al convencimiento de que no solo
entraron en la libre competencia clási-
ca desde que pudieron hacerlo y des-
pués de una oportuna selección, sino
que admitieron a los autores gentiles que
habían servido hasta entonces para la
educación clásica de la juventud.
Los Santos Basilio y Juan Crisosto-
mo trataron y resolvieron las cuestiones
clásicas con la prudencia y sabiduría
que era de esperar de su sabiduría y
santidad.

El legislador de los monjes orien-
tales teniendo en cuenta las palabras



[Handwritten signature or flourish]

del Salvador: «Dejad que los niños veng
gan a mi» estableció en sus monasterios es
cuelas de niños y en la Regla Extensa
trata del régimen del alimento y del sue
ño hasta propio para niños hasta el
procedimiento que ha de emplearse en la
transmisión de los conocimientos, siendo
de admirar que ya daba reglas para
sostener la atención, estimular y hacer
recreativa la enseñanza.

San Juan Crisostomo tanto en sus
douceos sermones como en sus escritas
emitió hermosos conceptos sobre la edu
cación y afirmó que el padre que no
la proporciona a sus hijos es más culpa
ble que el que comete un infanticidio.

San Jerónimo y San Agustín
también trataron a los clásicos en su
justo valor. Aunque en algunos pasajes
aislados de las obras de ambos parece
que los condenan a los gentiles, si

se analizan bien dichas obras y el conjunto de circunstancias en que se escribieron claramente se ve que no condenan el uso de ellas sino el abuso o la inoportuⁿⁱdad.

San Jerónimo no se desdenó de educar por sí mismo a algunos niños cristianos en cuyo obsequio leyó las obras de Cicerón y Virgilio. Fué un buen pedagogo conforme a las aspiraciones de aquellos primeros tiempos de la Iglesia. Sus Cartas constituyen un precioso documento pedagógico por los consejos prácticos que da. Especialmente la que dirige a Leta para la educación e instrucción de su hija Paula le recomienda la enseñanza de la lectura por medio de letras de marfil usadas como los dipteros y cajistas de las imprentas en composición y descomposición de las palabras. Para la enseñanza de la escritura le recomienda use tablitas de madera donde puedan trazarse los caracteres. Unire la enseñanza recreativa por medio del juego, estimulante

por la alabanza y agradable para
venas. las dificultades que se les presen-
ten a los alumnos.

San Agustín vació la filosofía
cristiana en la del hasta ahora un rival
Aristóteles y nos dio a conocer la educación
clásica y los métodos que adoptó la peda-
gogía católica. En la "Ciudad de Dios"
y en "Pensamientos" demuestra ser un
profundo pedagogo. Aconseja a los mag-
ros que en sus explicaciones brille la
claridad y la alegría. Finalmente el
sabio obispo de Hipona abrió escuelas
en las catedrales de su diócesis para la
instrucción de los esclavos y catecúmenos
y escribió "Manera de catequizar a los ig-
naranates" libro que se está multiplicando
en numerosas ediciones.

Los pueblos paganos de la antigüedad
tenían reducida a la mujer a la condi-
ción de esclava o de cosa y sumida en
la más completa degradación. A la obra
redentora del Evangelio debe su exalta-
ción. El nuevo rango a que en justicia

es elevada en la sociedad le impone
derechos y deberes que cumplir y para lo
que necesita preparación, que la Iglesia
se apresuró a proporcionarle.

Sevilla 25 de Septiembre de 1911

M. Magdalena Labrada





2.^o Curso Superior
Geografía e Historia
Leción 5 = Oceania. - Di-
vision geográfica. - Descripción
geográfica de cada una de sus
partes.

Leción 37 = Francia. - Luis
XVI. - Principio de la Revolución
francesa. - La convención nacio-
nal. - La República. - El Em-
peror. - Napoleón.

Contestación a la lección 5.^a
Oceania es la más pequeña de
las cinco partes en que está divi-
dida la Tierra.

Esta dividida en cuatro partes:
Malaria, Melanesia, Polinesia y
Micronesia.

Tiene un gran número de islas
sindi las principales. Las Filipinas,
Santo Domingo, Carolinas, Manila
etc.

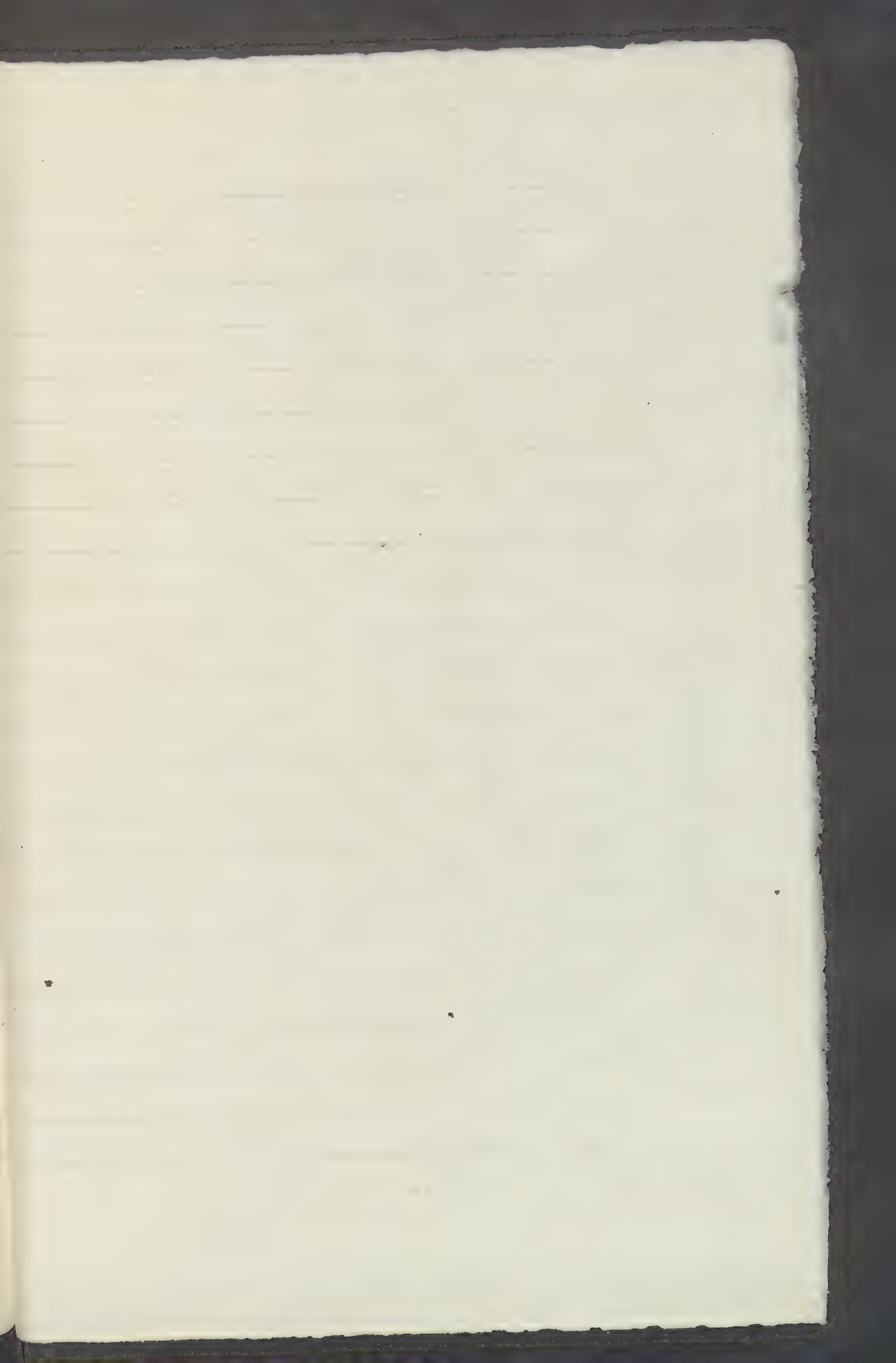
En su territorio no hay volcanes
de importancia.

Malania tiene el archipiélago
Filipino, el de la Sonda y Bornéo
y las ilas de Celebes y las Molucas.
Melanesia comprende la susrabia
llamada tambien Nueva Holanda,
Nueva Zelanda, Nueva Guinea
y Nueva Caledonia.

La Oceania fue descubierta
en el reinado de Carlos I de España
con flota española, por Magallanes,
marino portugués pero protegido por
España.

Se llama tambien la Oceania
Mundo Menor porque fue la
ultima parte descubierta.

Sevilla 28 de Septiembre de 1911
M. Magdalena Labrada



Excmo. Sr. D. Juan de
García y Pardo



Retrórica

2.º Curso Superior

Lección 8.ª - Del estilo. - Su di-

vision y su diferencia del lenguaje. Di-

vision que hicieron del estilo los antiguos

Division que de él hacen las modernas

Estilo periódico y cortado. - Estilo difuso

Estilo conciso. Ejemplos. Estilo nervio-

so, débil y vehemente. ejemplos.

Lección 30 = Dóndillas, seguidillas,

redondillas, quintillas y décima.

Contestación a la lección 8.ª:

Llamaban estilo los antiguos a un ins-

trumento de hierro, especie de punzón con

que gravaban los caracteres en unas ta-

billas de madera cubiertas de una lige-

ra capa de cera, y así como nosotros

para decir que uno escribe o pinta

hoy solemos decir que tiene una arro-

gante pluma, un excelente pincel, an-
ellos decían: tal escritor tiene un incom-
parable estilo, viniendo a designar de
este modo no el instrumento material
de que se servían para escribir sino
el matiz literario del escritor. Por con-
siguiente estilo no es otra cosa que "
El conjunto de expresiones con que ^{cada uno} se ex-
presan los pensamientos por medio del
lenguaje". Manera que le distingue
de los demás por la forma de los pen-
samientos y la coordinación de las cla-
sulas

Suelen algunos confundir el estilo
y lenguaje que se distinguen notable-
mente. Por lenguaje se entiende el con-
junto o reunión de palabras con que ca-
da uno expresa sus pensamientos. De
modo que éste es una calidad de aquel
pero no nace de él. El talento del escri-
tor, su educación literaria, su mayor o
menor grado de sensibilidad pueden
variar el estilo. A veces es el lenguaje

puro, correcto, propio y sin embargo
el estilo puede ser confuso o perado
por las formas con que están expresa-
das las ideas

Dividieron los antiguos el estilo
en sencillo, templado y sublime.
Llamaron sencillo al que solo atien-
de a la pureza y claridad del lengua-
je. Estilo propio de los asuntos de pe-
queña importancia. Dieron el nombre de
templado al que guarda un término
medio entre el sencillo y el sublime. Pro-
pio, este estilo de los asuntos de me-
diana importancia. Finalmente, lla-
maron sublime al que se usaba pa-
ra composiciones elevadas, y por lo tan-
to admitia imágenes grandiosas, figu-
ras valientes y variada sonoridad y ca-
dencia.

Los modernos dividen el estilo aten-
diendo: 1º a la estructura de las frases;
2º a la manera de pensar y sentir del
escritor; 3º al grado de ornato que ad-

nites y 4.^a a su mayor o menor afectación. En el primer caso puede ser: cortado y perivólico; difuso y conciso; en el segundo: nervioso, débil y vehemente; en el tercero: árido, llano, limpio, elegante y florido; y en el cuarto: sencillo y afectado.

Cuando en el escrito predominan las cláusulas sueltas, el estilo se llama cortado, ya sean simples o compuestas, pero sin estar unidas por las ataduras de relativos y partículas conexas. Ejemplo de lo primero: Aspirad a la elocuencia. Procurad acercaros a ella cuanto os sea posible. España está infamada de poco elocuente. Rindid a su honra españoles. Generosísimos espíritus rindid a nuestra (Mayans) Ejemplo de lo segundo: Todos los vicios hacen de una apariencia de bien o de deleitación; la envidia de un íntimo rencor consigo mismo. A todos les llega el castigo después; a este antes. Primero se ceba la envidia



en las entrañas propias que en el honor del vecino.

Cuando por el contrario predominan las cláusulas periódicas, el estilo se llama periódico.

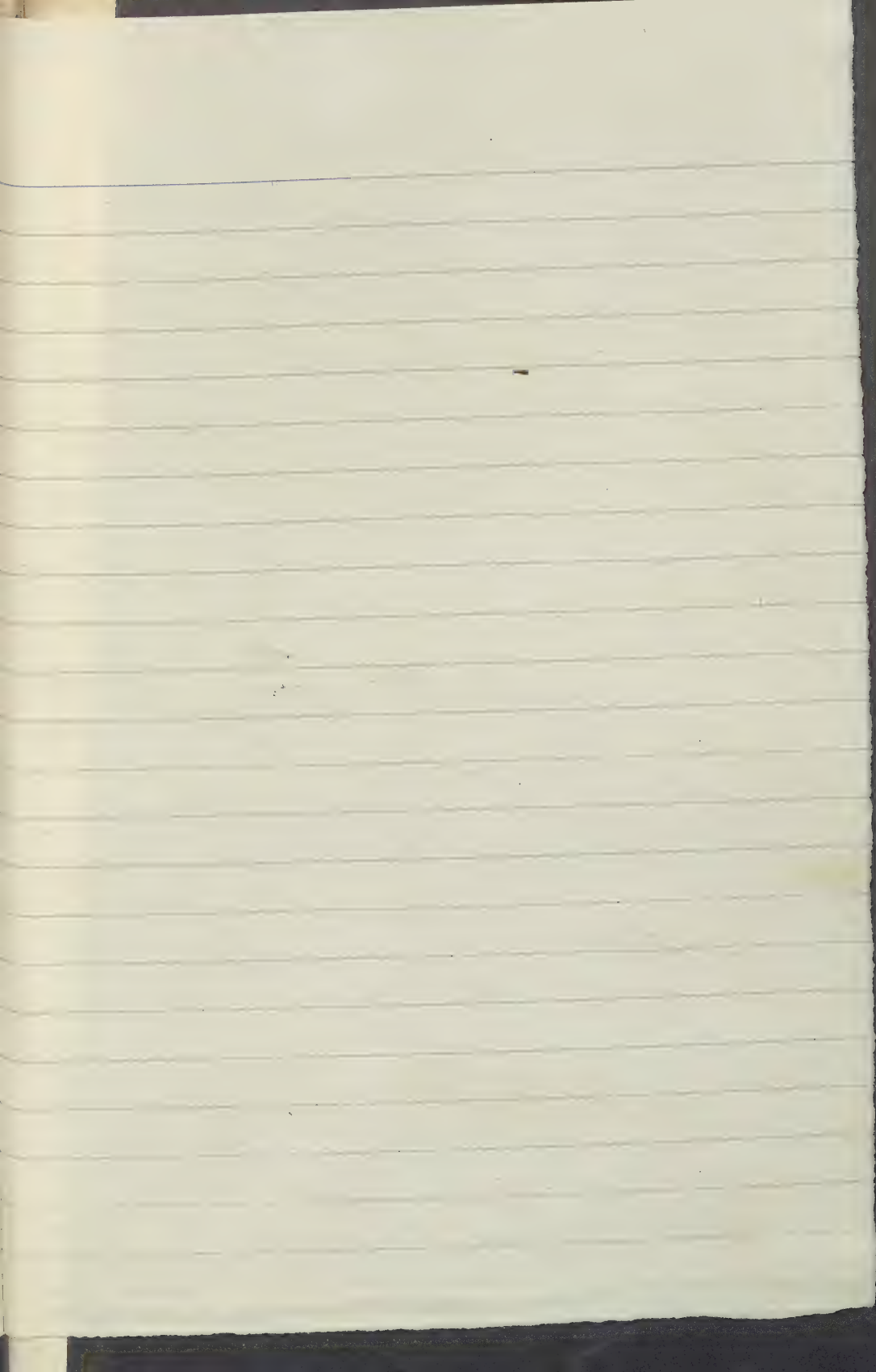
Estilo difuso es el que desenvuelve los pensamientos y los presenta bajo diferentes formas para que se comprendan con facilidad. Cuando la difusión es extremada degenera en confuso o redundante.

Estilo conciso es el que no emplea más palabras que las necesarias para su cabal inteligencia y usa siempre de las mas expresivas.

Ejemplos de estilo difuso. Es el mejor modelo Ciceron y al. Hasta cuando has de abusar, Catilina de nuestra benevolencia? Cuando siempre se

mos de ser el juguete de esa su desenfrenada audacia? etc, etc" Ejemplo del estilo conciso (S. Catalina) Los Príncipes que son superiores se hallan a los demás hombres desprecian la envidia. Quien no tuviere valor para vencerla no le tendrá para
(Falta de tiempo)

Sevilla 23 de Septiembre de 1921
M. Magdalena Labrada



Notable
P. Alvarez

2.^o Curso Superior
Práctica de la Enseñanza
Lección 3.^a - Registros que deben lle-
varse en las cuentas y explicación de uno
de ellos.

Lección 4.^a - Plan y método de ense-
ñanza. - Métodos generales: análisis y sín-
tesis. - Otros métodos. - Método cíclico y mé-
todo concéntrico.

Contestación a la lección 4.^a =

Para adquirir el conocimiento de las
ciencias hay diferentes métodos. Los gene-
rales son dos: análisis y síntesis.

El método analítico consiste en proce-
der de lo compuesto a lo simple. El
sintético es al contrario, se va de lo sin-
ple a lo compuesto. Así por ejemplo,
cuando en un reloj vemos la máquina
y examinamos las partes de que consta,
sus funcionamientos, las relaciones que tie-
nen entre sí y aislamos cada una de

ellas, adquirimos este conocimiento por medio del análisis; pero si ~~de~~ unimos estas partes y formamos de nuevo la máquina, procedemos entonces sintéticamente. Tambien, cuando se descompone el agua en el voltámetro se hace el análisis y al reunir sus componentes, la síntesis.

El método cíclico consiste en dividir la enseñanza en grupos llamados ciclos y que corresponden a las diferentes edades de los niños. En cada ciclo comprende toda la asignatura, y varía de intensidad según el grupo de niños que se dedique. Con este método debe enseñarse principalmente la Geografía e Historias Sagrada y Patria. El método concéntrico es muy conveniente en la escuela primaria, porque generalmente los niños olvidan con facilidad las lecciones y explicaciones, y como con este método se gira siempre al rededor de un centro, variando

de extension e intensión segun pasan
los niños de uno a otro grupo, resulta
pues, que siempre van recordando
los principios fundamentales de la
enseñanza, cuyo frecuente oido retra-
sa mucho el progreso de la enseñanza
Sevilla 2.ª de Septiembre de 1811
M. Magdalena Labrada

Aprobada

La Sra.

A. León Palacios

2.º Curso Superior

Aritmética y Algebra

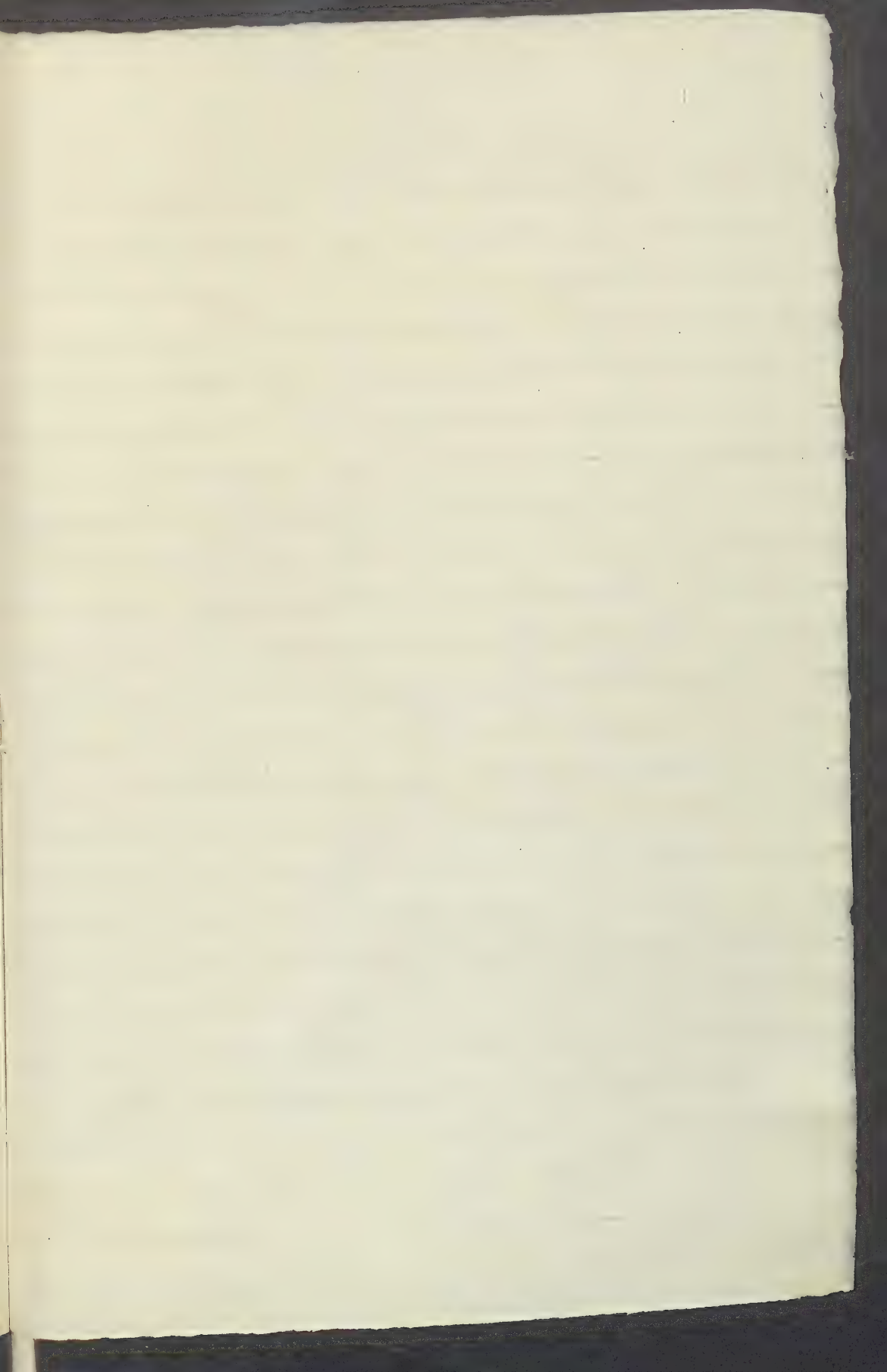
Sección 15 - Prueba de todo problema de aligación - Principio fundamental de la aligación alternada - Casos principales que ofrece la aligación alternada

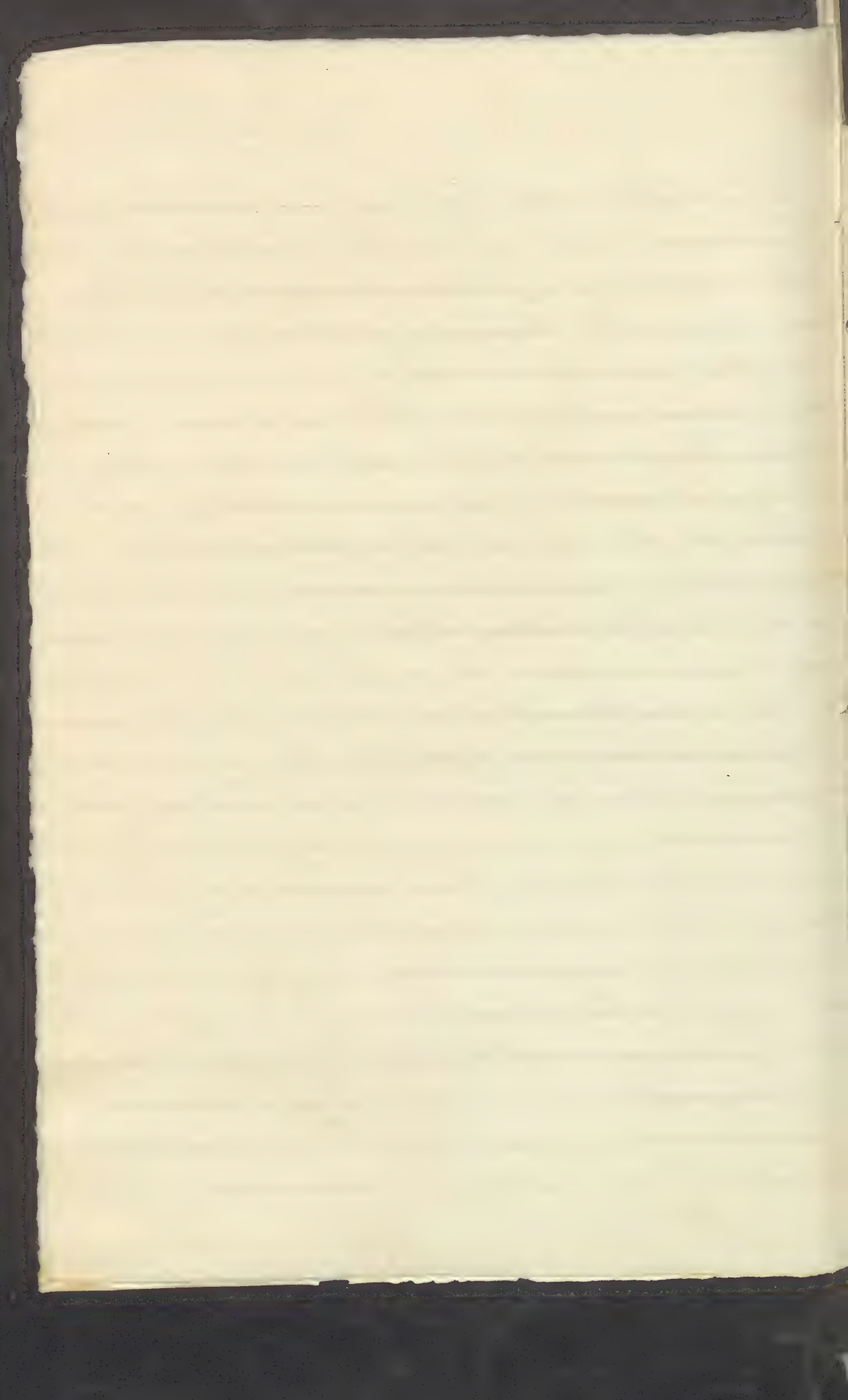
Sección 35 - Resolución de ecuaciones incompletas de segundo grado en sus dos formas. Propiedades de las Contratación a la Sección 15 - La prueba de todo problema de aligación se funda en la condición esencial de toda mezcla. El valor de las unidades mezcladas a 'razón' de su precio respectivo es igual al valor de las unidades de la mezcla a 'razón' de precio medio. Si son dos las especies que se mezclan las unidades que se han de tomar de cada una están en razón inversa de las valores diferencia de sus valores a 'precio medio'.

Los casos principales son: 1.º Conociendo el precio medio y los precios de las especies, hallar la relación que debe hacerse la mezcla. 2.º Conociendo el precio medio, el precio de las especies y la cantidad de una o varias especies, determinar la cantidad que debe tomarse de cada una de las otras especies.

3.º Conociendo el precio medio, los precios de las especies y la suma o diferencia de especies, hallar estas dos cantidades.

Sevilla 25 de Septiembre de 1911
M. Magdalena Labrada





Aprobada

La Sra.
A. León Palacios

2.^o Curso Superior
Geometría

Sección 14.^a - Que es ángulo inscrito. - Cual es su medida. - Que es ángulo central y cual es su medida. - Aplicaciones de los ángulos. En el extremo de una recta dada formar un ángulo igual a otro. Dividir un ángulo en dos partes iguales.

Sección 53 - Delinear el desarrollo del icosaedro - Delinear el desarrollo del dodecaedro.

Contestación a la lección 14.^a:

Ángulo inscrito es el que tiene el vértice en un punto de la circunferencia. Su medida es el arco comprendido entre sus lados.

Ángulo central es el que tiene su vértice en el centro de una circunferencia. La medida de este ángulo

lo es la mitad del arco comprendido entre sus lados.

Los ángulos tienen infinitas aplicaciones en las artes, en las industrias y en las labores de la modista y bordadora.

Para formar un ángulo igual a otro en el extremo de una recta dada, se coloca el semicírculo de metal o madera de modo que coincida el diámetro con la recta y en el número que señale los grados que mide el que se nos da, se traza una línea recta, que se une a la anterior y cuya unión es el vértice del ángulo.

Para dividir un ángulo en dos partes iguales se coloca el compás en el extremo de un lado del ángulo y con un radio mayor que la mitad del arco se traza un pequeño arco que se cruce al cambiar el compás al otro lado del ángulo; se une por medio de una recta el vértice con ese punto y el ángulo queda dividido.

Sevilla 25 de Septiembre de 1911
M. Magdalena Labrada

Aprobada
La Tria
A. León Palacios

Ciencias Fisico-Naturales

2.^o Curso Superior

Sección 3.^a - Movimiento. - Generalidades - Cualidades y división del movimiento. - Fórmulas y leyes del movimiento uniformemente variado. Movimiento curvilíneo.

Sección 2.^a - Química orgánica. - Cuerpos orgánicos. - Clasificación de los compuestos orgánicos. - Hidrocarburos. - Alcoholes.

Contestación a la Sección 3.^a:

Movimiento es el acto de pasar un cuerpo de un lugar á otro. El movimiento puede ser instantáneo, fijo y variado, según que en tiempos iguales recorra espacios iguales también, ó que varíe la aceleración. En el primer caso se llama uniforme y en el segundo uniformemente variado.

Las leyes del movimiento unifor-

inamente variado son las siguientes:

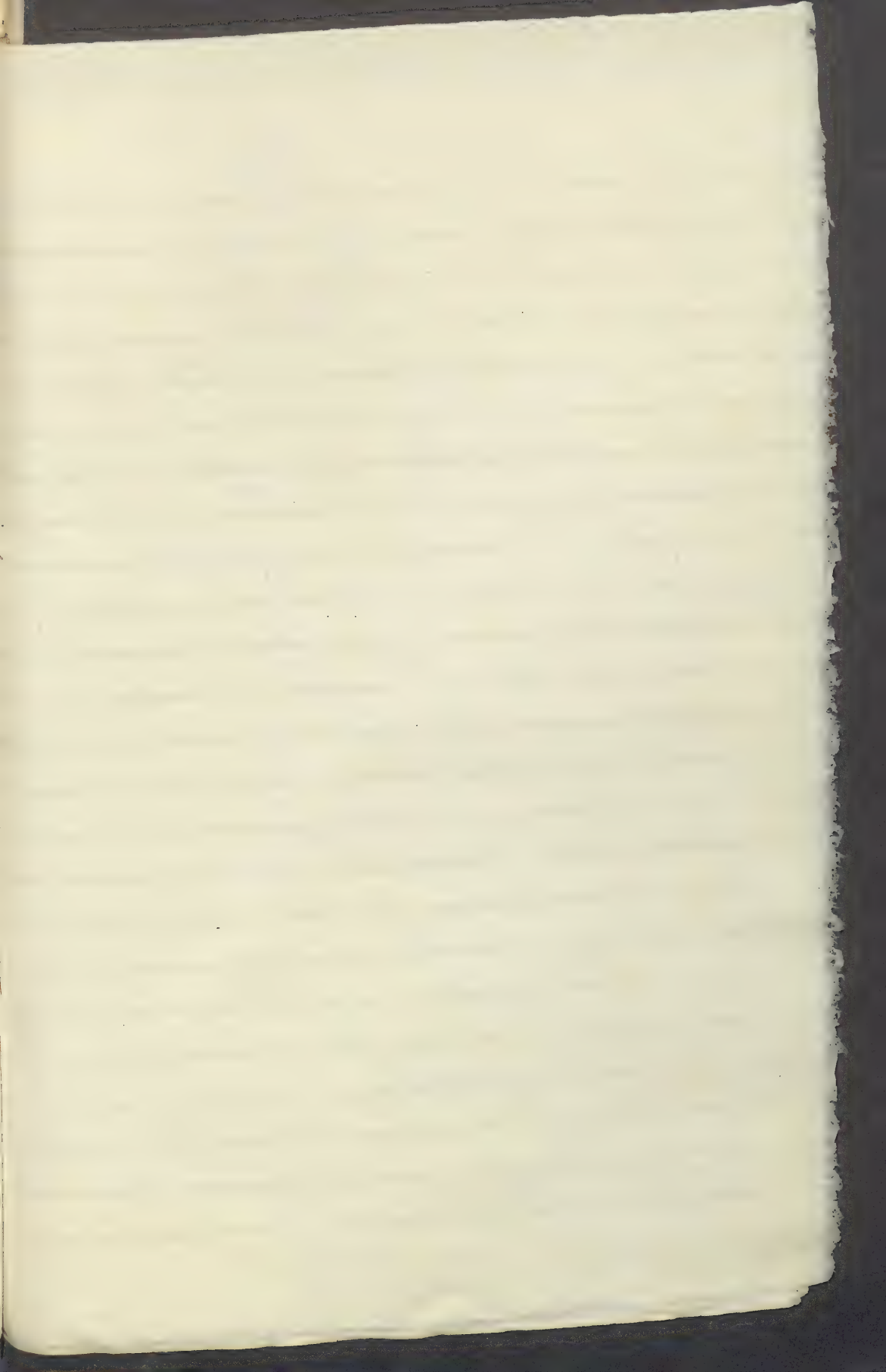
La velocidad crece como los cuadrados de los tiempos; los espacios parciales como los números impares y los espacios totales como la velocidad por el tiempo.

Estas leyes se manifiestan en las formulas siguientes: $e = \frac{1}{2} g t^2$ - $v = g t$ - en que e representa espacio, g aceleración, t tiempo y v velocidad.

El movimiento puede ser rectilíneo y curvilíneo según que los puntos del espacio por donde pase estén en línea recta o curva. A veces la trayectoria es una parábola y entonces se llama el movimiento parabólico y elíptico si es una elipse.

Sevilla 25 de Septiembre de 1911

M. Magdalena Labrada





2.^o Curso Superior Francés

Lección 1.^a - Syntaxe de l'article.
de - En quoi l'article s'accorde-t-il
avec le nom qui le suit? - Y a-t-il
quelque exception? - Devant quels noms
propres devra-t-on placer l'article?
Devant quels noms propres ne placera-t-on pas l'article? - Doit-on répéter
l'article devant chaque nom quand
il y en a plusieurs de suite?

Leçon 3.^a - Syntaxe du nom.
À quel nombre mettra-t-on le
substantif devant de complément
à un autre au moyen d'une préposition?
Quand le mettra-t-on
au pluriel? - Comment se forme
le pluriel des noms composés?

Contestación a la lección 1.^a

El artículo concuerda con el nom

bre que le sigue en género y en número.
Ejemplo: Le père, la mère, les frères,
les sœurs.

Hay alguna excepción, que es cuando hay un nombre sobrentendido con el cual el artículo concuerda: La Fête de Saint Jean, es decir: La fête de Saint Jean.

Hay que poner el artículo delante de los nombres de naciones, provincias e islas importantes. Se dirá: por tanto: La France, la Catalogne, L'Italie y no Francia, Cataluña etc.

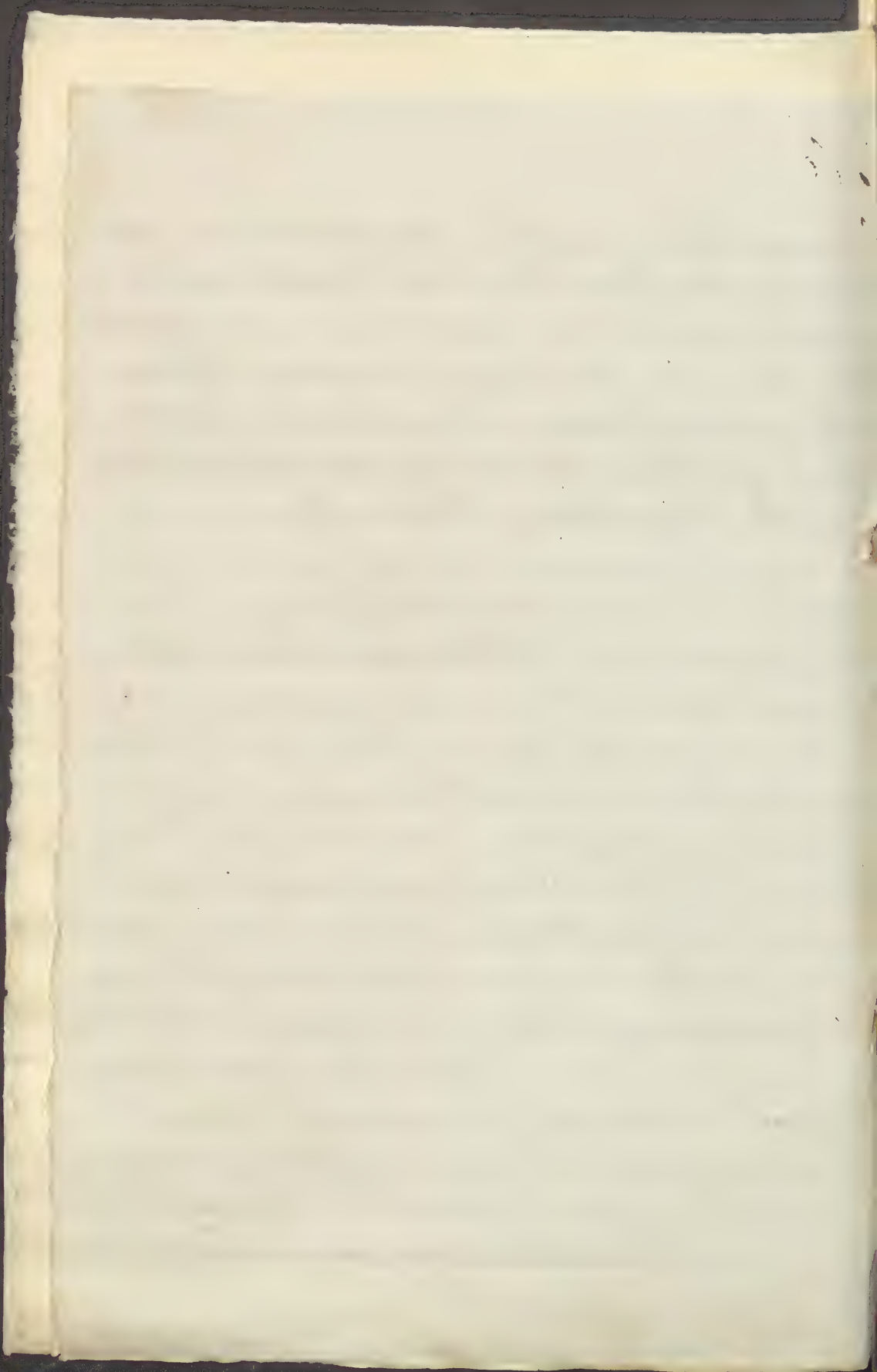
No hay que poner el artículo delante de los nombres de personas: Ej: Napoléon, pero si decimos: Les Napoléons no son frecuentes, entonces habrá que poner el artículo porque significa al gran conquistador.

Cuando hay varios nombres no es necesario repetir el artículo delante de cada uno: Les us et coutumes. Cuando hay varios adjetivos calificando

un solo nombre tampoco se repi-
te el artículo delante de cada uno
pues entonces se creería que se habla
de más de una persona: Ejem-
plo: La bonne et vertueuse reine

Sevilla 26 de Septiembre de 1911
M. Magdalena Salgado

Doña
Jose León



DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

Escuela Superior de Maestras de Sevilla

ENSEÑANZA NO OFICIAL NO COLEGIADA
CONVOCATORIA DE-----

CURSO DE 191..... À 191.....

CONVOCATORIA DE

Inscripción de matrícula núm.

D.^a _____
natural de _____ provincia de _____
de _____ años de edad:

[illegible][illegible]

Papeleria Sevillana, Nierpes 51.—Sevilla

[illegible]de 191
La Oficiala de la Secretaría,

ESCUELA SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA

SECRETARIA

ENSEÑANZA NO OFICIAL NO COLEGIADA

CURSO DE 1912 A 1913

Asignaturas, fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una por la alumna D.^a *Magdalena Salgado Martín*, según el acta de exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.

EXÁMENES DE JUNIO

ASIGNATURAS	Fecha del examen	Número de orden	CALIFICACIÓN
<i>Latín</i>	23	1 ^a	<i>Insuficiente</i>
<i>Historia</i>	25	"	<i>Insuficiente</i>
<i>Gramática y Ortografía</i>	25	2 ^a	<i>Aprobada</i>
<i>Geografía</i>	"	"	<i>Aprobada</i>
<i>Algebra</i>	28	"	<i>Insuficiente</i>
<i>Geometría</i>	"	"	<i>Insuficiente</i>
<i>Aritmética</i>	"	"	<i>Aprobada</i>
<i>Calculus</i>	"	"	<i>Aprobada</i>
<i>Algebra</i>	26	"	<i>Aprobada</i>
<i>Geometría</i>	25	"	<i>Insuficiente</i>
<i>Historia</i>	26	"	<i>Insuficiente</i>
<i>Gramática</i>	27	"	<i>Insuficiente</i>
<i>Latín</i>	27	"	<i>Insuficiente</i>
<i>Francés</i>	26	"	<i>Insuficiente</i>

Sevilla 14 de

La Oficina de la Secretaría

de 1913

Magdalena Salgado Martín

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

ASIGNATURAS

Sevilla de

Sobresaliente

La Lira

Conducta

Ejercicio escrito de Reválida Superior

Sección 3^a = Definición de la conciencia -- ¿Qué es sindéresis? -- Divisiones que de la conciencia hacen los moralistas. -- Ley: su definición según Santo Tomás y explicación de la misma.

Tema n^o 6: ¿Qué es suicidio? -- Por qué el suicida falta a las tres clases de deberes del hombre? -- Del derecho de propia defensa; requisitos para que sea lícito.

Sección 4^a -- Del hipérbaton. -- ¿Qué partes de la oración no se prestan al uso del hipérbaton? -- Explíquese la colocación fija que tienen -- Adjetivos que se anteponen o prosponen al nombre según su significado.

Sección 4^a -- Los Reyes Católicos protectores de la instrucción pública. -- El Cardenal Cisneros. -- Araya Invención de los libros en España. -- Escritores ilustres. -- Livières como pedagogo.

Contestación al Tema 3^o:

Conciencia es el dictamen práctico de la razón que nos manda hacer lo que está mandado y omitir lo que está prohibido. Es una especie de tribunal que Dios ha puesto en nuestro interior para juzgar de la bondad o malicia de las acciones. Sus oficios son cuatro: testificar, acusar, obligar y defender. Cuando dicta lo que hicimos o dejamos de hacer,

testifica; cuando dicta el mal que hicimos o el bien que dejamos de practicar, acusa; al exponernos el bien que debemos obrar y el mal que debemos omitir, obliga; y al recordarnos el bien que hicimos y el mal que impedimos o dejamos de hacer, defiende.

Sindéresis es aquello que nos hace juzgar de las acciones con todos sus antecedentes y consecuentes.

Las principales divisiones que de la conciencia hacen los moralistas son las siguientes: Verdadera y falsa o errónea, antecedente y consecuente, probable e improbable, cierta y dudosa. Conciencia verdadera es la que juzga las acciones tales como son y en su conformidad con la ley eterna y la recta razón. Falsa o errónea la que juzga equivocadamente y en disconformidad con aquellas reglas. Conciencia antecedente es cuando juzga las acciones antes de ejecutables y consecuente cuando lo hace después de ejecutadas. Conciencia probable es la que se funda en algo que puede experimentarse o probarse, e improbable en el caso contrario. Conciencia cierta es aquella que tiene seguridad completa sobre lo que juzga y dudosa la que por falta de datos carece de aquella seguridad.

Ya signifique la palabra "Ley" a la razón a que obliga, ya decir, como opinan otros, porque tenemos libertad para elegir entre lo bueno que manda y lo malo que prohíbe, es lo cierto, que en toda ley hay un mandato de la superioridad para el bien público.

La ley puede ser divina y humana.

según que nos venga de Dios o de los hom-
bres. La ley divina se divide en eterna, na-
tural y positiva. Ley eterna es la que man-
da conservar el orden natural y prohíbe por-
turbarle. Ley natural es la participación de
la ley eterna en la criatura racional, llama-
dose natural, porque está impresa en su mis-
mo ser. Ley positiva es la que nos es comu-
nicada por medio de la Revelación, Escrituras
Sagradas, Escrituras, etc. La ley humana
puede ser civil y eclesiástica, según que proce-
da de la potestad temporal o de la espiritual.

Las condiciones que debe reunir, según se
desprenden de la sabia y concisa definición
que de ella da el angelico doctor, patrón
universal de las escuelas, Santo Tomás de
Aquino: "Ley es una ordenación de la ra-
zón, dirigida al bien común; promulgada
por el que tiene el cuidado de la comunidad;
Ordenación de la razón, porque de no ser
así resultaría el capricho, la arbitrariedad o
la tiranía y el hombre, ser racional, pide
y debe ser gobernado por la razón.

Dirigida al bien común. Toda ley debe ema-
nar del poder público y hacerse para este.
El gobernante que olvidase la utilidad pú-
blica y atendiera solo a su propio bien, obra-
ría mal, y aunque su autoridad fuese legí-
tima, podría tacharse de abuso el empleo
que de ella hacía. En fin pues se dice justa-
mente que las leyes no se hacen para los go-
bernantes, sino que, para los gobernados y que
los pueblos no son para los gobiernos sino los
gobiernos para los pueblos.
Promulgada. Una ley no puede obligar

ni no se conoce y esto no se obtiene, mientras no se promulga.

Por el que tiene el cuidado de la comunidad. Toda ley, ya sea monárquica, aristocrática o democrática, debe emanar del poder público y en él solo existe la facultad de legislar.

Si pues toda ley que esté basada en la razón y la moral, se dirija al bien común y sea conocida de todos y reune las condiciones necesarias para obligar en justicia.

Contestación al tema 9.º

El hiperbaton es una figura de construcción que permite alterar el orden de las palabras, que pide la sintaxis regular, poniendo el acusativo antes que el verbo, p. ej: Roma bañó el río Ebro, a Londres el Gámesis, a Madrid el Manzanares; el adjetivo antes que el nombre, p. ej: consuela al atribuirle una buena conciencia; el adverbio antes que el verbo, p. ej: allá voy etc, etc.

El hiperbaton comunica a nuestra lengua gran elegancia, belleza y eufonía y constantemente hacemos uso de él, pues la rapidez con que hablamos y escribimos no nos permite usar el orden que exige la sintaxis regular, expresiva siempre de la frialdad del raciocinio. Si cuando hablamos con vehemencia, hija del entusiasmo, de la pasión, de la fe etc, meditásemos el orden natural de las palabras, nuestras expresiones perderían los infinitos matices del sentimiento. Por eso las Matemáticas están reunidas con la manifestación más bella del Arte, y su lenguaje más bello que la palabra, unidas

de nuestra realidad anímica, don- dió
que nos hace gozar bienes infinitos

Si al emplear la figura hiperbato-
de la que tanto han usado nuestros bu-
nos escritores, faltamos a la claridad, una
cualidad indispensable, todas las bellezas se
convierten en defectos. Así pues, en las frases
de nuestro inmortal Cervantes: "En las que-
bras de las peñas y en lo hueco de los árboles
formaban un república las volcitas y discre-
tas abejas etc." "Has tú visto más fieros ca-
balleros que yo en todo lo descubierta de la
sierra?" La figura de que tratamos impri-
me gran belleza y energía, pero en estos ejem-
plos: "Sombreros para niños de paja" "Medias
para sacerdotes de lana" se falta a la clari-
dad y resulta el hiperbaton vicioso

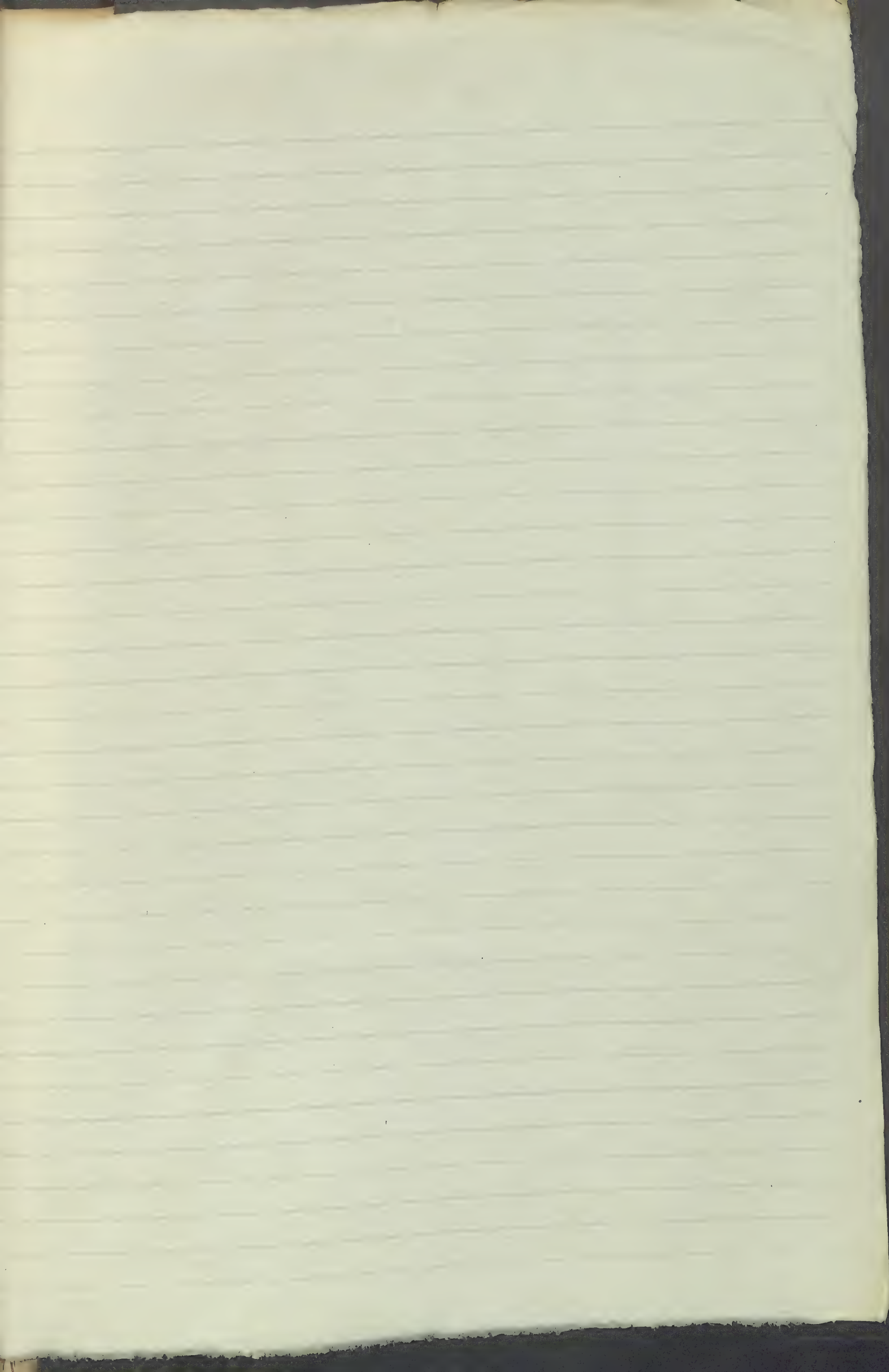
Hay algunas palabras que por de-
pender son necesariamente de otras, no se pre-
sunt al uso del hiperbaton. Tales son: el
artículo, que ha de ir delante de nombre que
determina, p. ej: el libro, la pluma, lo bue-
no, los pájaros, las aves etc; las preposiciones,
que han de colocarse entre las palabras que
unen de muchos de régimen, p. ej: Examen
de Redolida, casa con balcones, miel sobre
hojuelas, etc; las conjunciones deben ponerse en-
tre las palabras que unen, p. ej: primavera
y verano; bien o mal etc. La conjunción
continuativa pues se antepone y la adver-
sativa empero se pospone, p. ej: viéndolo, pues
lo denegó la batalla se pidió capitulación;

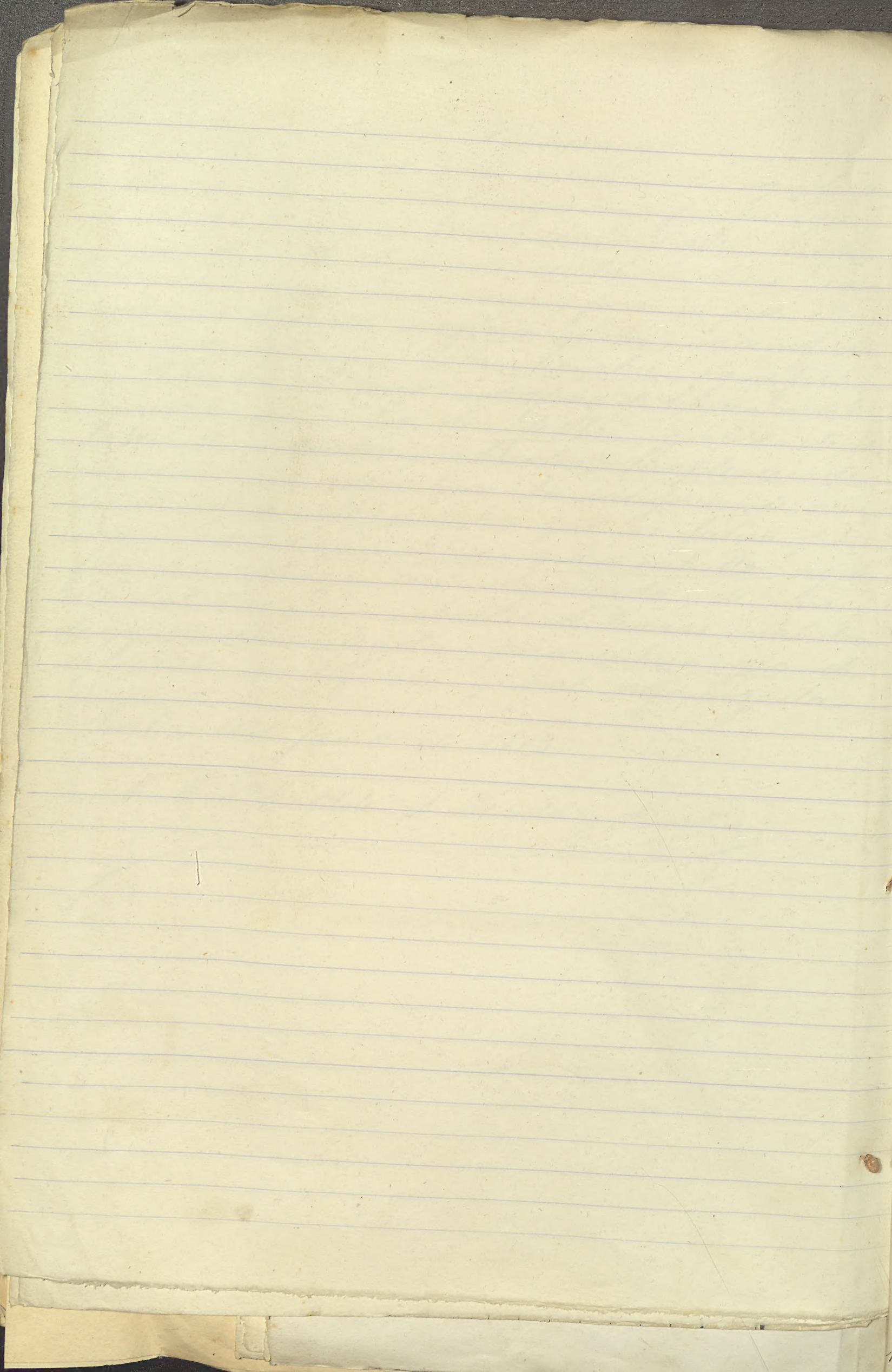
la rehúso empere el enemigo.

Hay adjetivos que varían de significación según se antepongan o pospongan al nombre. Tales son: cierto, pobre, simple y grande. Si decimos, cierta noticia, expresamos una idea vaga; pero si por el contrario decimos, noticia cierta, manifestamos seguridad. Pobre hombre, significa un hombre bueno, incapaz de hacer mal a nadie; pero hombre pobre, quiere decir falta de intereses materiales. Simple criado, significa que solo tiene la categoría de sirviente y criado simple, que es fatuo, poco ingenioso. Gran cabeza, gran caballo, significa una cabeza bien organizada, de mucho talento y un caballo de buenas cualidades, y mucha alzada; pero cabeza grande equivale a deforme y mal organizada.

Sevilla 16 de junio de 1913

M. Mag^{re} Matilde Labrada y Martin





Expediente personal de la interesada.

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA
Escuela Normal Superior de Maestras de Sevilla
DE REVÁLIDA DE MAESTRA DE 1.^a ENSEÑANZA

CURSO DE 1912 A 1913.—Núm. 26

Magdalena Labrada Martín

PRIMER EJERCICIO.—Reunido en el día de la fecha el Tribunal nombrado por la Directora de la Escuela, sacados á la suerte dos temas é incomunicada la aspirante, ésta su ejercicio escrito y fué declarada apta para pasar adelante.

Sevilla 16 de junio de 1913

La Secretaria del Tribunal,

Ponderosa

Firma de la aspirante,

Mag^{ra} Magdalena Labrada Martín

Repetido en el día de hoy el PRIMER EJERCICIO, el Tribunal declaró á la interesada apta para pasar al segundo.

Sevilla de de 1913

La Secretaria del Tribunal,

Firma de la aspirante,

SEGUNDO EJERCICIO.—Verificado en el día de la fecha el ejercicio oral de las preguntas, fué declarada apta para pasar al siguiente.

Sevilla 18 de junio de 1913

La Secretaria del Tribunal,

Ponderosa

Firma de la aspirante,

Mag^{ra} Magdalena Labrada Martín

Repetido en el día de hoy el SEGUNDO EJERCICIO, el Tribunal declaró á la interesada apta para pasar al tercero.

Sevilla de de 1913

La Secretaria del Tribunal,

Firma de la aspirante,

DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA
Escuela Normal Superior de Maestras de Sevilla

D.^a ha satisfecho en la Secretaría de esta Escuela los derechos que señalan las disposiciones vigentes para la expedición de su TÍTULO DE MAESTRA DE 1.^a ENSEÑANZA que con esta fecha se solicita de la Subsecretaría del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

Sevilla de de 1913

La Secretaria,

Derechos por la expedición del TÍTULO DE MAESTRA DE 1.^a ENSEÑANZA

Tercer ejercicio.—Verificado en el día de la fecha el ejercicio práctico señalado por el Tribunal, obtuvo la calificación de *Sobresaliente y la*

definitiva de *Sobresaliente*

Sevilla *20* de *junio* de 191*2*

La Presidenta,

*Juan del
Águila*

Firma de la graduando,

M. Magre Matilde Labrada Martin

La Vocal,

Amilia Zappas

La Secretaria del Tribunal,

Hondovile

Repetido el **Tercer ejercicio**, obtuvo la calificación de

Sevilla de de 191

La Presidenta,

La Vocal,

La Secretaria del Tribunal,

Firma de la graduando,

RECIBO DE LOS DERECHOS DE EXPEDICIÓN

DEL

TÍTULO DE MAESTRA

DE PRIMERA ENSEÑANZA

191 Á 191

Papelería Sevillana, Sierpes 51.—Sevilla

Papelería Sevillana, Sierpes 51.—Sevilla

